SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260562
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500260562
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	palazzo Caprarola a Roma
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Icnografia generale del palazzo di Caprarola dell'illustriss. Cardinal Farnese
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di	ex convento della chiesa di San Francesco

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 364/ 1696
INVD - Data	1827
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1507/ 1573
AUTH - Sigla per citazione	10001163
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Villamena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1564 ca./ 1624
AUTH - Sigla per citazione	10001159
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Losi Carlo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1770-1788
EDTR - Ruolo	stampatore/ editore
EDTE - Data di edizione	1773
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato (?)
STTS - Specifiche	aggiunta nome stampatore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	383
MIFL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, incollata, macchiata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: palazzo Caprarola; prospetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	SCENOGRAFIA DEL NOBILISSI. PALAZZO DI CAPRAROLA DEL ILLVSS. CARD. FARNESE INVENTIONE DEL ECCELENTISS. ARCHITETTO IACOMO BAROTIO DA VIGNOLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Questo nobiliss.o Palazzo è talmente accominodato che no' vi sta alcuna particella otiosa et quel che è mirabile, le stanze de' padroni sono / talmente vaste che non veggono officina nessuna, nè esercito sorido. Il che ha fatto amirarlo da chiunche che l'ha veduto, per il più artificioso et più compiutamente ornato, et como da palazzo del mondo; et ha con desiderio tirato a' vedere le maraviglie sue da lontane parti huomani molto / guiditiosi, come fu per esempio Monsignor Daniel Barbaro, persona molto squesita nelle cose dell'Architetura; il qual mosso dalla gran forma di / questo palazzo,

	per no' se n'andar preso alle grida, vene a' posta a vederlo; et havendolo considerato a' parte et inteso minutamente dal istesso / Vignola l'ordine di tutti i membri di si compita machina disse questa parola. Non minuit immo magnopere vicit presentia famam. Et giudico in quel sito potersi far cosa più compita.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Il terzo ordine di questo Palazzo segnato in questo disegno al profilo A. ancorche tutto questo piano avero ultimo ordine non è / dissimile a questo luogo il quale ha nel mezzo il coritore B che volta intorno per servitio di 60. camere essendo il C per la fila di 37 di quelle / con 40 mezzane di sopra et D. per l'altra fila delle 23 altre camere con otto porte comune che escono sopra la loggia circolare. Canale dentro la / grosezza del muro per ricevere et condurre l'acqua fora del palazzo. F. Corritore largo di 10 palmi portato sopra glarchi nell'interiore / del muro il qual coperto per non esser fatta la balaustra. G. Canne di tutti li camini del palazzo. H. Torre del palazzo minore / che l'disegno dell'Architetto. Altezza principale di questo palazzo palmi 120. per altezza di tutto il palazzo cioe del piano del / cortile a K. sopra l'ultima cornice palmi 80. per l'altezza de doi ordini del cortile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Villamena F. / In Roma presso Carlo Losi l'anno 1773
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, a sinistra della stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome inscritto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS156815
FTAT - Note	foto Zonta F./ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1696, 1696bis
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXVII.6192