

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260562
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500260562

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTQ - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	palazzo Caprarola a Roma
SGTP - Titolo proprio	Scenografia del nobiliss. palazzo di Caprarola
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Incografia generale del palazzo di Caprarola dell'illustriss. Cardinal Farnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 364/ 1696bis
INVD - Data	1827

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1507/ 1573
AUTH - Sigla per citazione	10001163

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Villamena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1564 ca./ 1624
AUTH - Sigla per citazione	10001159

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Losi Carlo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1770-1788
EDTR - Ruolo	stampatore/ editore
EDTE - Data di edizione	1773
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato (?)
STTS - Specifiche	aggiunta nome stampatore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	493
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	360
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	fiore di iris inscritto dentro un doppio cerchio accompagnato da una contromarca appoggiata in alto al centro (R?)
------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, macchiata, piegata al centro
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	41 A 11
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: palazzo Caprarola; pianta.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ corsivo
---------------------------------	--------------------

ISRP - Posizione	ai lati
-------------------------	---------

ISRI - Trascrizione	TAVOLA DI TVTTE / le parti contenute in / questa Pianta / 1. Piazza prima in mezzo della / quale, all'angolo diritto del Pa:/lazzo arriva la strada princi:/paledella terra. / 2. Prima scala...
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ corsivo
---------------------------------	--------------------

ISRP - Posizione	in basso al centro
-------------------------	--------------------

BREVE NARRATIONE DEL SITO / La perfetione di questa pianta si rende manifesta dalla stravaganza di questo sito poichè l'estremità delle sue simetria te parti necessarie arrivano et chiudono co li precipitij il contenuto della superficie, la salita / della quale si fa seguire da molte et differente altezze de piani come per rimesse ordinarie di A. primo piano a B. pal'. 30 et da B a C. pal', 6 2/3 per il pendivo della piazza et da C. a D. pal, 30 piano del Cortile pal, 2 1/2

ISRI - Trascrizione	più alto del piano D. et da D. a E. pal, 38. piano de i due giardini un palmo meno di quello del secondo ordine del Palazzo et da E. a F. pal, 32 et da F. a O. pal, 20 et di la va seguitando la Montagna la cui natura e Tuffo di tanta / durezza che tutte le basse comodità di questo Palazzo sono intagliate dentro di quello, come sotto la piazza e sotto il palazzo, et ancora il cortile, qu' non ha altro che una Pila in mezzo di 20 / palmi di Diametro, il tutto voltato per arte eccetto le due Cantine quale sonno sotto la Piazza.
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	In Roma presso Carlo Losi l'anno 1773

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	F. Villamena F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ICHONOGRFIA GENERALE DEL PALAZZO DI CAPRAROLA DELL'ILLVSTRISS. SIG. CARDINAL FARNESE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, dietro la stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome iscritto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS156816
FTAT - Note	foto Zonta F./ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1696bis
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXVII.6193