

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260596
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta prospettica di ponte Nuovo a Parigi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo	Le Perspective du Pont Neve de Paris

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 374/ 1760
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Bella Stefano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	10001173
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
STTS - Specifiche	sul campanile di Saint Germain banderuola con il gallo
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Della Bella Stefano
DDCM - Nome del dedicatario	Ludovico XIII
DDCD - Data	1646
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	358
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	685
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, incollata, piccole macchie color ruggine
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Pont Neuf; Saint Germain l'Auxerrois; Louvre. Costruzioni: palazzi; torri campanarie. Fiumi: Senna. Sculture: Enrico IV. Mezzi di trasporto: carrozze; carri. Figure maschili: soldati; cavalieri; ambulanti; mendicanti. Figure femminili. Figure: angeli. Animali: cani; cavalli. Araldica: stemma di Ludovico XIII. Vedute: Parigi.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	in alto al centro
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	LA PERSPECTIVE DV PONT NEVE DE PARIS
----------------------------	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	su un cartiglio sopra lo stemma
-------------------------	---------------------------------

ISRI - Trascrizione	LVDOVICO XIII GALLIARVM ET NAV. REGI
----------------------------	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ste. della Bella Florentinus In e Fe et D.D. 1646 Cum Privil Regis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PONT LVTETIAE STRVCTVS, DICTVS NOVVS, ET QVAE EX O PROSPICI POSSVNT. / En pulcherrimus toto orbe prospectus, quo magis varium et vastum, magis etiam amoenum, nullus est penicillo exprimere queat: adeo ut (...) tetiae numquam fuerit, vix eredant ex uno loco toto simul egregia conspici posse. Nam ex platea, quae a Delphino nomen accepit, primo cernere licet pontem / Super sequanam stratum, quo non alium superbiorem alibi temere reperias: in quo medio statua ex aere equestris Henrici magni erecta est: se, quod magis stupeas, per quem adeo innumerabilie hommum moltitudo quotidie com meat ut totus orbis in urbem confluisse viteatur; saepe etiam Rex eum / Regina matre sua, et ingenti comitatu, et militum praetoriarum coliores. Max a destra parte Supera Regum domus se offert, cui nullas alibi Regias compareas: Inca vasta mole stupenda, et longissima porticus annexa est; inde Regij horti adiacent; demum ambulacrum arboribus confitu, / quod a Maria Medicea Augusta, quae id fieri curavit, nomen accepit. Ex altera parte aedes nivernences magnificentissimae accurunt, et turris antiqui operis ad flumis custodiam, deinde longus ordo splendorum domorum, quae miracula, si quis laborem et sumptum causatus, visere / gravabitur, haec illi tabella facile exhibebit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pons nouus. 1. / Lupara 2. / Palatiu Niuernenfe 3. / Statua Henrici magni 4 / Ambulacru Reginae 5 / Porticus Luparae 6 / Turris Nelensis 7 / Fanum D. Germani Altissodorensis. 8 / Fanum D. Germani Praiensis 9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Le Pont neuf 1 / Le Louvre. 2 / l'Hostel de Neuers. 3 / La Statue de Henry le grand. 4 / le Cours de la Reynemere. 5 / La Galerie du Louvre. 6 / La Tour de Nesle. 7 / l'Esglise de S. Germain de l'auxerois.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, dietro la stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome iscritto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Ludovico XIII/ Firenze
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	due scudi affiancati, circondati da una collana con croce forcata pendente, sormontati da una corna regale, nel primo tre gigli, nel secondo una rosa

PLC - Privilegi/licenze

privilegio reale

NSC - Notizie storico-critiche

Stefano Della Bella realizzò questo foglio a Parigi e lo dedicò a Ludovico XIII re di Francia e Navarra. Successivamente portò con sé la lastra a Firenze nel 1650. Il soggetto raffigurato, per la ricchezza dei suoi particolari, era molto difficile ed impegnativo da realizzare, ma offre ancora oggi una dettagliata descrizione della zona circostante il Pont Neuf che fu iniziato nel 1578 ed inaugurato da Enrico IV nel 1606. La statua di questo sovrano campeggia al centro del ponte. Lo stesso Callot aveva avuto modo in precedenza di rappresentare il Pont Neuf insieme ad un'incisione raffigurante la veduta del Louvre e Della Bella seppe abilmente unificare queste due vedute nella stampa in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS156881
FTAT - Note	foto Zonta F./ 1996

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1760
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	10000679
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 132, n. 850
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	10000680
BIBN - V., pp., nn.	n. XLVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moraci Morlan L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 403, n. 3.24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXXV.6257