

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260597
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500315972

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	entrata dell'ambasciatore di Polonia in Roma
SGTP - Titolo proprio	Entrata in Roma dell'Eccl.mo ambasciatore di Polonia l'anno MDCXXXIII
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Remondini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XIII/ 376/ 1761
<b>INVD - Data</b>	1827

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Della Bella Stefano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1633

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1636
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1636
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione</b>	
-------------------------------------	--

<b>matrice</b>	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
<b>IVM - Inventario matrice</b>	Cl. 387
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1633-1636
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore/ inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Bella Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1664
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001173

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Giovanni Giacomo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1638/ 1691
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1636 post
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ Chiesa di S. Maria alla Pace

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	prima stato senza indirizzo; secondo stato presenta sulla sesta tavola l'indirizzo degli stampatori Augustinus Parisinus e Io: Bapta Negro Pontes Form: Bononie; terzo stato reca sulla prima tavola la scritta con l'indirizzo De Rossi

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Della Bella Stefano
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	de' Medici Lorenzo
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	incollate, macchiate, tagli, piccole lacune, carta ingiallita

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 43 A 42**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La lunga incisione raffigura l'ingresso in Roma dell'ambasciatore di Polonia Giorgio Ossolinsky, inviato dal re Ladislao, che si recò in questa città il 27 novembre 1633 in visita a papa Urbano VII. La scena permette di rivivere l'atmosfera di sfarzo che caratterizzò quell'incontro, gli abiti dei personaggi del corteo e gli addobbi, il numero dei cortigiani, dei servi e gli animali esotici che precedettero l'arrivo dell'ambasciatore. Lo spettacolo venne fissato in quell'occasione dall'artista in diversi schizzi, alcuni dei quali si conservano a Roma, presso il Gabinetto dei disegni e delle stampe, altri a Parigi al Louvre, altri ancora all'Albertina di Vienna. Successivamente egli elaborò la composizione a Firenze fino al 1636, data che la critica propone per la realizzazione della stampa. L'esemplare in esame, che porta la firma dello stampatore De Rossi, deve essere di qualche anno successivo. L'immagine è composta di sei pezzi ognuno dei quali è caratterizzato da specifiche didascalie e segnato con delle lettere. Sul primo foglio compare anche la dedica a Lorenzo de' Medici e il suo stemma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Remondini Giovanni Battista**ACQD - Data acquisizione** 1849**ACQL - Luogo acquisizione** VI/ Bassano del Grappa**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Bassano del Grappa**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** ArchFotSBAS156882**FTAT - Note** foto Zonta F./ 1996**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario Collezione Remondini**FNTD - Data** 1827**FNTN - Nome archivio** Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa**FNTS - Posizione** 1761**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56, nn. 44-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forlani Tempesti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26, n. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballerini P./ Di Pino Giambi S./ Vignolini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 210-211, n. 11.2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moraci Moran L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 396
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pan E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXXV.6258