

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260603
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scene di spettacolo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	le Nozze degli Dei
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
--------------------------------------	----------------------

| **LDCS - Specifiche** | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 378/ 1774
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 378/ 1775
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 378/ 1776
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 382/ 1791
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 382/ 1792
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 383/ 1796
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 384/ 1797
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 384/ 1798
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 382/ 1793
----------------------	--------------------------------------

| **INVD - Data** | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

| **PRCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Remondini |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Le nozze degli dei. Favola dell'Ab. Gio. Carlo Coppola Rappresentata in Musica in Firenze nelle Reali Nozze de Serenis. Gran Duchi di Toscana Ferdinando II e Vittoria Principessa d'Urbino
ADLA - Autore della pubblicazione	Coppola Giovanni Carlo
ADLE - Edizione	1637
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSF - A	1637
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	10001173
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Parigi Alfonso II
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1618/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	10001402
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Massi Amadore
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1637

EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Landi Lorenzo
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1637
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
PLC - Privilegi/licenze	privilegio del senato fiorentino
NSC - Notizie storico-critiche	Le otto acquaforti che costituiscono questa serie, comprendente anche un frontespizio, furono incise nel 1637 in occasione del matrimonio di Ferdinando II e Vittoria della Rovere celebrato nel luglio dello stesso anno. Durante i festeggiamenti, per volere dello stesso granduca, fu rappresentato uno spettacolo teatrale tratto dalla favola "Le nozze degli Dei" scritta dall'abate Giovan Carlo Coppola e da lui raccolta in un libretto recante lo stesso titolo. Lo spettacolo venne messo in scena l'8 luglio in un teatro all'aperto realizzato nel cortile di Palazzo Pitti i cui allestimenti furono curati da Alfonso Parigi II e le coreografie da Agnolo Ricci, sotto la direzione di Ferdinando Saracinelli. Stefano Della Bella fu incaricato di illustrare le scene più significative ideate dallo stesso Parigi e gli stessi fogli furono utilizzati anche per illustrare il libretto di Coppola dove compare anche una stampa di Stefano con il carosello notturno che si svolse alla fine dei festeggiamenti. Le lastre furono conservate nel Guardaroba granducale all'incirca fino alla fine del Settecento, ma sono successivamente andate disperse. Le incisioni comparvero anche in un libro intitolato: "Descrizione delle feste fatte in Firenze per le Reali Nozze de Serenissimi Sposi Ferdinando II Gran Duca di Toscana, e Vittoria Principessa d'Urbino, in Fiorenza, Per Zanobi Pignoni, 1637" e in un libretto a stampa che riporta il resoconto dello spettacolo fatto da Francesco Rondinelli intitolato "Relazione delle nozze degli dei. Favola dell'abate Gio. Carlo Coppola. Alla serenissima Vittoria Principessa d'Urbino, gran duchessa di Toscana in Firenze nella stamperia del Massi e Landi, 1637, con licenza dei superiori".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto156897
FTAT - Note	foto Zonta F.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1774, 1776, 1791-1793, 1796-1798
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	10000658
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 255, nn. 800-807
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	10000679
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 58, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	10000680
BIBN - V., pp., nn.	nn. XV-XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballerini P./ Di Pino Giambi S./ Vignolini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	10000682

BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-215, nn. 13-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monaci Moran L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 397-398, nn. 3.18-3.19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	De Paoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXXVII.6274