

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260608
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500260608
ROZ - Altre relazioni	0500315976

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di spettacolo
SGTP - Titolo proprio	balletto a cavallo intorno al monte Atlante
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Il Mondo Festeggiante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 379/ 1779
INVD - Data	1827

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFD - Datazione opera finale/originale	1661
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Gabinetto dei Disegni
ROFI - Inventario opera finale/originale	59445

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologica	data

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	10001173

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	290
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	443
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, incollata, macchiata
--------------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: palco; arco trionfale; tribuna; loggiato; obelischi. Oggetti: carri allegorici. Sculture: Atlante. Figure maschili: fanti; trombettieri; soldati; cavalieri. Animali: cavalli. Figure femminili. Piante: alberi. Strumenti musicali: tromba. Araldica: stemmi medicei.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore a destra
-------------------------	-------------------------------------

ISRI - Trascrizione	S. D. Bella / 1661
----------------------------	--------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	Ordinanza Nella quale si fermarono il Ser.mo Princ.pe Le Squadre de Cavalieri ed I carri della Deità intorno al monte d'Atlante nella Festa a Cavallo Rappre.ta Per le Reali Noze dell'A.S.S. Nel Teatro Cong.to al Pala.zo Del S.G.D.
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore a sinistra
-------------------------	---------------------------------------

ISRI - Trascrizione	Il S. Aless.ro Carducci 1. del Ballo e Battaglia. Fer.do Tacha Ing.re
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	sopra l'arco trionfale
STMD - Descrizione	scudo con sei palle sormontato da una corona granducale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Della Rovere
STMP - Posizione	sopra l'arco trionfale
STMD - Descrizione	scudo con tre gigli sormontato da una corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, a destra della stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome inscritto

NSC - Notizie storico-critiche

Della Bella illustrò un volumetto anonimo, realizzato in occasione della rappresentazione teatrale fatta nel cortile di Palazzo Pitti per le nozze di Cosimo III e Margherita Luisa d'Orleans con tre incisioni all'acquaforte che permettono di ricostruire la disposizione dei personaggi, la struttura architettonica realizzata per il fondo della scena e l'innalzamento del palco, oltre ad alcuni momenti della rappresentazione teatrale. Alcuni disegni preparatori per la realizzazione delle lastre incise sono conservati agli Uffizi di Firenze. Su tutti i fogli compare oltre il nome dell'incisore anche quello dei responsabili dell'allestimento, Ferdinando Tacca, e della coreografia, Alessandro Carducci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto156914
FTAT - Note	foto Zonta F.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1779
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXXVIII.6279