SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260608
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500260608
ROZ - Altre relazioni	0500315976
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di spettacolo
SGTP - Titolo proprio	balletto a cavallo intorno alla figura di Atlante
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Il Mondo Festeggiante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini	
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 379/ 1780	
INVD - Data	1827	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1661	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Gabinetto dei Disegni	
ROFI - Inventario opera finale/originale	8068F	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1661	
DTSF - A	1661	
DTM - Motivazione	data	
cronologica PM PHEEDIMENTO MATRICE		
RM - RIFERIMENTO MATRICE MNR - Matrice non		
rintracciata	MNR	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano	
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664	
AUTH - Sigla per citazione	10001173	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	stato unico	

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	carta acquarorte
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	IVIIVIX
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	290
	444
MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	444
	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, incollata, macchiata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Palazzo Pitti; Santa Maria del Fiore. Costruzioni: palco; arco trionfale; tribuna; loggiato; obelischi. Oggetti: carri allegorici. Sculture: Atlante. Figure maschili: fanti; trombettieri; soldati; cavalieri. Animali: cavalli. Figure femminili. Piante: alberi. Strumenti musicali: tromba. Araldica: stemmi medicei.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Comparsa del Ser.mo Principe di Toscana Figuran.do Ercole Accompa. to dai carri del sole e della luna, e seguito de Cavalieri d'Europa America. Asia ed Affrica Nella Festa a Cavallo Rappres.te Per le Reali Nozze dell'A:S:S: ma / Nel Teatro Congiunto Al Palazzo Del Ser:mo G.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	Fer.do Tacha Ing.re / S. D. Bella 1661
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore a destra

ISRI - Trascrizione	Il S. Aless.ro Carducci In:re del Ballo e Batta:la
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, a destra della stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome inscritto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	sopra l'arco trionfale
STMD - Descrizione	scudo con sei palle sormontato da una corona granducale
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto156915
FTAT - Note	foto Zonta F.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1780
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Pan E.	
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXXVIII.6279	