

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260610 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTN - Numero | 3 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 3 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---------------------|
| SGTI - Identificazione | scene di spettacolo |
| SGTP - Titolo proprio | intermezzi |
| SGTL - Tipo titolo | dalla bibliografia |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Intermezzi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XIII/ 381/ 1786 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XIII/ 381/ 1787 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XIII/ 381/ 1788 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno preparatorio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Callot Jacques |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1617 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Germania/ Berlino/ Kupferstich Kabinett |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno preparatorio |

| | |
|---|---|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Callot Jacques |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1617 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Biblioteca Reale |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Liberazione di Tirreno e d'Arnea, autori del sangue toscano |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Salvatori Andrea |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1617 |
| DTSF - A | 1617 |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Callot Jacques |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000798 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Parigi Alfonso II |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1618/ 1656 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001402 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | smarginate, incollate, macchiate |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Spettacoli. |

NSC - Notizie storico-critiche

Queste tre acqueforti furono realizzate per illustrare l'opera teatrale intitolata "Liberazione di Tirreno e d'Arnea, autori del sangue toscano". Lo spettacolo fu allestito nella sala delle commedie del teatro degli Uffizi, costruito trent'anni prima da Buontalenti, la sera del 6 febbraio 1617, per festeggiare le nozze di Caterina de' Medici, sorella di Cosimo II, con Ferdinando Gonzaga, duca di Mantova, celebrate in Santa Maria del Fiore. La favola elaborata da Salvadori fonde elementi ricavati dalla mitologia classica con spunti ariosteschi. Narra di Tirreno che, giunto ad Ischia dove rifiuta gli amori di Circe, viene da costei imprigionato dentro ad un vulcano, mentre Arnea, che di lui si era invaghita e lo aveva seguito sull'isola, viene trasformata in Amadriade insieme a tutte le sue compagne. Per aiutare l'unione dei due giovani, dalla quale sarebbe dovuta derivare la stirpe dei toscani, il poeta fa intervenire Ercole. Gli "Intermezzi" descritti da Callot furono allestiti durante le pause dello spettacolo composto da tre episodi. Le musiche per la commedia furono scritte da Marco da Galliano, la coreografia fu curata da Agnolo Ricci, mentre le scenografie furono allestite da Alfonso Parigi. Il libretto non fu pubblicato subito dopo la rappresentazione dell'opera, sebbene le stampe portino la data 1617, bensì nel 1668 a Roma. I disegni preparatori di Callot sono conservati a Berlino e Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giovanni Battista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto156919 |
| FTAT - Note | foto Zonta F. |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa |
| FNTS - Posizione | 1786-1788 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ballerini P./ Di Pino Giambi S./ Vignolini M. P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000682 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 43-44, nn. 27-29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dillon G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 376-377, n. 3.7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |