

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260623
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo di Bacco
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIV/ 392/ 1811
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Pietro da Cortona
ROFD - Datazione opera finale/originale	1624 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Pinacoteca Capitolina
ROFI - Inventario opera finale/originale	58
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1680
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	10001405

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dell'Aquila Pietro
AUTA - Dati anagrafici	/ 1692
AUTH - Sigla per citazione	10000787

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De' Rossi Giovanni Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1630-1691 ca.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ S. Maria alla Pace

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato (?)
---------------------	-----------------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	De' Rossi Giacomo
DDCM - Nome del dedicatario	Ventimiglia Carlo Casimiro
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	445
MIFL - Larghezza	605

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, incollata, macchiata, lacerata al centro, pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Bacco. Frutti: uva. Piante: alberi. Oggetti: tino; coppe; vasi. Costruzioni: tempi. Figure: fauni; baccanti; satiri. Divinità minori: Sileno. Figure maschili. Figure femminili. Animali: leopardo; capre; elefanti; asino. Strumenti musicali: clavicembali. Mezzi di trasporto: carro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Petrus Beretinus Cortonensis pinxit in aedibus Dominorum de Sacchettis. Pet. Aq.a del et f.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Io. Iacobi de Rubeis formis Romae ad templum S. Mariae de Pace cum Privil. Sum Pontif.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Illustrissimo Dno D. Carlo Casimiro Vintimiglia Comiti Prodes, Regni Siciliae Deputato dignissimo, / Viro philosophiae studijs dedito, musarum alumno, ingenuarumque artium fautori amplissimo, Petrus Aquila beneficiorum non immemor hoc opus a se delineatum, et incisum cum primum licuit reverenter D. D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ventimiglia
STMP - Posizione	al centro del margine inferiore
STMD - Descrizione	scudo fasciato sormontato da una corona comitale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, a destra della stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome inscritto
PLC - Privilegi/licenze	privilegio papale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione riproduce un dipinto di Pietro da Cortona, che si trovava in casa dei Sacchetti a Roma. La dedica è rivolta dallo stampatore Giacomo de' Rossi al Conte Carlo Casimiro Ventimiglia, nobile di origine siciliana, che secondo quanto riportato dalla stessa iscrizione

era un fautore delle arti. La datazione della stampa è stata ricavata dai dati che si posseggono in merito allo stampatore De' Rossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto156935
FTAT - Note	foto Zonta F.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1811
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	10000658
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 53, n. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabottini A./ Bianchi L./ Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	10000855
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinecken K. H. von
BIBD - Anno di edizione	1778
BIBH - Sigla per citazione	10000856
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 426

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Pan E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Avagnina E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.DXXIII.6564.