

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260642
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0500260642

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	40
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTQ - Numero d'ordine	7

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nascita di San Giovanni Battista
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XVIII/ 496/ 2216
INVD - Data	1827

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Ludovico

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum e Schola Italica Pictorum tabulae aere incisae cura et impensis Gavini Hamilton pictoris
ADLA - Autore della pubblicazione	Hamilton Gavin
ADLE - Edizione	Roma/ 1773
ADLN - Numero pagina /tavola	t. XXVIII
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1769
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
IVM - Inventario matrice	1400
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII
DSM - Cronologia specifica matrice	1771/ 1773
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
MTM - Materia matrice	rame

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Carracci Ludovico

**AUTA - Dati anagrafici** 1555/ 1619

**AUTH - Sigla per citazione** 10000451

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Cunego Domenico

**AUTA - Dati anagrafici** 1724 ca./ 1803

**AUTH - Sigla per citazione** 10001413

**STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato** primo stato

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm.

**MIFA - Altezza** 280

**MIFL - Larghezza** 381

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** smarginata, incollata, macchiata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giovanni Battista; Madonna; Sant'Elisabetta. Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: catino; anfora; tenda; letto. Interno. Elementi architettonici: volta; gradini.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	sul margine inferiore al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nativitas Sancti Johannis Baptistae / Londini ex Tabula apud Commitem de Ossory osservata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	28
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Della Scuola Italica di Gabino Hamilton
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dominicus Cunego sculpsit Romae 1769
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine inferiore a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lodovicus Carracci pinxit
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
<b>STMP - Posizione</b>	sul cartone, a destra della stampa
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare: nome iscritto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, secondo quanto documentato dall'iscrizione che compare sul margine inferiore, si trovava a Londra nella collezione del conte di Ossory.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Remondini Giovanni Battista
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1849

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVeneto156959
<b>FTAT - Note</b>	foto Zonta F.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Collezione Remondini
<b>FNTD - Data</b>	1827
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FNTS - Posizione</b>	2216
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pan E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDXLVIII.6041.
---------------------------	--