SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00284217
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500212395
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cartone di supporto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini V/ 125
INVD - Data	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI

PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	760
MISL - Larghezza	540
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di linee tirate a secco per inquadrare la stampa; lacerazioni lungo il margine; ritaglio di cartoncino azzurro che deborda dalla stampa n. 485; macchie; ritaglio di carta incollata sotto la stampa n. 477 con l'iscrizione; foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartone azzurro di supporto per stampe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Marc'Antonio Raimondi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 476
ISRI - Trascrizione	Copia di Enea Vico non citata da Heinecken, ma citata da Bartsch T. 14 p. 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 477
ISRI - Trascrizione	Quantunque tutte le copie di questa sampa riportata da Bartsch T. 14° p. 53/ esclusa quella qui accanto di Enea Vico, siano in senso contrario al qui sottoposto/ originale, col confronto di questo si giudica la sovraposta una copia, bella, e/ poco conosciuta. [le quattro righe sono state cancellate con dei tratti obliqui]/ Originale ritoccato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 478
ISRI - Trascrizione	copia di anonimo Francese la cui marca verrà in qualche giorno/ rilevata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 479
ISRI - Trascrizione	La Poesia. V. Heinecken T. primo p. 359 V. Bartsch T. 14 p. 291
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 480
ISRI - Trascrizione	Questa statua d'Apollo è eseguita al rovesciio di un altra/ con marca, ed è giudicata di mano dello stesso Marc'Antonio./ Rafaello inventò. V. Hein. T. p° pag. 330 n. 5./ Bartsch confuta l'Heinechen, e riconosce

	questa Orig.le V. T°. 14 pg. 251
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 481
ISRI - Trascrizione	Heinecken T. p.mo pag. 359 N. 33 intitola questo sogetto la Providenza e descrive/ la stampa al rovescio, ciò che indica (...) questa una copia./ Bartsch descrive questa stampa originale, e riconosce quelle a rovescio/ per copia; l'intitola La Filosofia. V. T°. 14 p. 289 N° 381.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 483
ISRI - Trascrizione	Copia al rovescio ugualmente citata da Bartsch sotto la lettera D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 482
ISRI - Trascrizione	Raf. inv. V. Heinecken T. p.mo p. 369 N° 73./ Bartsch T. 14 pag. 177 descrive questa stampa al N° 217. Dalla descrizione che non da, si può/ dubbitare che sia la copia inganevole da lui anche descritta alla lett.a A quale, dice, che/ potrebbe esser stata fatta da Marco da Ravenna. Dai conotati però si può crederla di Marc'Antonio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 484
ISRI - Trascrizione	Altra copia citata da Bartsch nel Tomo, pagina, e numero suddetti sotto la lettera B.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 485
ISRI - Trascrizione	Originale. La Vergine seduta sopra le nubi. Raf. inv. Marc'Ant. inc.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMU - Quantita'	11
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	circolare con iscrizione: "MUSEO CIVICO BASSANO/ RACCOLTA REMONDINI"
NSC - Notizie storico-critiche	Sul cartone sono incollate le stampe nn. 476-485. A sin. delle stampe è applicato un bollino rettangolare azzurro con impresso il vecchio numero d'inventario (207-216) barrato a matita rossa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto165498
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	De Paoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G.DCXIII.3963