

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00284220

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S76

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500212411

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartone di supporto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Museo Biblioteca Archivio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento della chiesa di San Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Remondini

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Remondini V/ 128

INVD - Data 1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VI

PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	760
MISL - Larghezza	540
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di linee tirate a secco per inquadrare le stampe; macchie; lacerazioni lungo i margini; piega orizzontale al centro; abrasioni; residui di carta incollata; foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartone azzurro di supporto per stampe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 493
ISRI - Trascrizione	Il Giudicio di Paride. Raf. inv. V. Heinecken T. p.mo p. 305, n.2, V. anche Bartsch T. XIV pag. 197 n°245. Giudica questa stampa una delle più perfette di Marc'Ant.o. Dichiara che fu in segui/ to ritoccata da un artista inesperto, che la rese aspra e insipida; le provea di questo ritocco hanno alla dritta a basso Ant. Sal. exc. Cita una bella copia di Marco da Ravenna, di cui da li/ connotati per distinguerla dall'originale. Dall'esame e confronto di questi risulta non esser questa la copia, e nemmeno l'Originale ritoccato. Sarebbe desiderabile che fosse più fresca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Marc'Antonio Raimondi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 492
ISRI - Trascrizione	Il Martirio di S:ta Felicita, detto anche di S:ta Martina, inv. di Rafaele. Due intagli fece Marc'Antonio colla sola differenza tra loro che nel secondo l'orecchio dritto della Santa è affatto coperto. Que/ sto secondo intaglio è più stimato. V. Heinecken T. p.mo 303 N°5. Bartsch all'incontro dichiara copia quella dall'orecchio scoperto, vi rimarca anche altra particolarità che la/ fanno credere tale. V. T. XIV pag. 104.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMU - Quantita'	3
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	circolare con iscrizione: "MUSEO CIVICO BASSANO/ RACCOLTA REMONDINI"
NSC - Notizie storico-critiche	Sul cartone sono incollate le stampe nn. 492, 493. A sin. delle stampe è applicato un bollino rettangolare azzurro con impresso il vecchio numero d'inventario (223, 224) barrato a matita rossa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26

ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto165501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	De Paoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G.DCXIII.3962