

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00284224

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S76

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500212419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartone di supporto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Museo Biblioteca Archivio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento della chiesa di San Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Remondini

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Remondini V/ 131

INVD - Data 1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VI

PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	760
MISL - Larghezza	540
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di linee tirate a secco per inquadrare la stampa; macchie di colore bruno; pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartone azzurro di supporto per stampe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Marc'Antonio Raimondi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 500
ISRI - Trascrizione	V. Heinecken T. p.mo pag. 346 N° 32. S Gerolamo./ Rafaello inv./ Bartsch è conforme di sentimento su questa bella stampa. V. T.XIV pag. 88 N° 101. Cita una copia a rovescio poco felice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 501
ISRI - Trascrizione	V. Hein. T. p.mo p. 364 N° 50/ Bartsch la intitola l'uomo/ e la donna che tengono un/ velo gonfiato dal vento. Stam/ pa ammirabile. Così Bartsch T. XIV pg. 278.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 502
ISRI - Trascrizione	La Prudenza. V. Heinecken pag. 314 N° 4./ Così anche Bartsch T. XIV pag. 283.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 503
ISRI - Trascrizione	V. HeineckenT. p.mo pg. 363 N° 48. D'ignoto inventore./ Bartsch T. XIV p. 279 N° 365/ riconosce questa superba stampa/ di invenzione di Rafaello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 504
ISRI - Trascrizione	V. HeineckenT. p.mo pg. 361 N° 37. Raf. inv./ Bartsch T. XIV p. 205/ l'intitola il giovane e la/ Ninfa seguita da Amore,/ la crede inv. di Rafaello e/ l'intaglio se non è di M. A./ lo è d'uno de migliori suoi/

	immitatori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 505
ISRI - Trascrizione	Questa stampa mancante di cifra viene/ descritta nel Catalogo dell'Heinecken T. 1° pag./ 363 N° 44./ Bartsch T.XIV pg. 338 attribuisce l'/ inv. a Raf.le e l'intaglio a Ag.o Venez.no/ di cui è uno de migliori pezzi e raro. N° 453
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 506
ISRI - Trascrizione	V. Heinecken T. p° pag. 364 N° 49./ Il Pastore e la Ninfa seduta inti/ tola questa stampa di M. A. da Raf.lo/ al T.XIV pg. 324 N° 429
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la stampa n. 507
ISRI - Trascrizione	V. Heinecken T. primo pag. 324 N° 37 Invenzione attribuita da al/ cuni a Marc'Ant.o da altri al Francia/ Bartsch T.XIV pg. 349 conviene che l'invenzione sia/ del Francia. La riconosce una delle più belle produzioni/ della sua prima maniera. N° 469 e l'intitola il Suonatore di Chitarra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMU - Quantita'	9
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	circolare con iscrizione: "MUSEO CIVICO BASSANO/ RACCOLTA REMONDINI"
NSC - Notizie storico-critiche	Sul cartone sono incollate le stampe nn. 500-507. A sin. delle stampe è applicato un bollino rettangolare azzurro con impresso il vecchio numero d'inventario (231-238) barrato a matita rossa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26

ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto165505
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	De Paoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G.DCXII.3957