

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260662
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia delle Cruzzolari
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XV/ 410/ 1855
INVD - Data	1827

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	disegno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1572
DTSF - A	1572
DTM - Motivazione cronologica	data
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bonifacio Natale
AUTA - Dati anagrafici	1537/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	10001423
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	10001274
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bertelli Ferdinando
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1550/ 1580
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1572
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico (?)
DDC - DEDICA	

DDCN - Nome del dedicante	Bonifazio Natale
DDCM - Nome del dedicatario	Michiel Marco
DDCD - Data	1572
DDCC - Circostanza	vittoria di Lepanto
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	347
MIFL - Larghezza	625

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, incollata, macchiata in più punti, piccole lacerazioni lungo i margini

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mezzi di trasporto: navi. Oggetti: vele; vessilli; bandiere. Araldica: stemma di san Marco; stemma papale. Costruzioni: castelli; torri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un cartiglio nell'angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Al Clar.mi et illustre S.r / il S: Marc:chio Michel / Dignissimo Procurator di S. Marco / In qsta si grade et glorio/sa vittoria concessa dal favor. / divino al Cristianesimo pre' dedo / ciascuno occasione di mostrar i di:/vesri modi l'allegrezza ch nello / Intrinco siseze ho voluto jo / acora far palese l'aio mio co' / meter in disegno la lotta / dell'armata Turchesca et, indri-/zarla a V.M. Cl.ma alla qle sedo / jo p. molte cause obligatiss. coque:/ sto mezo mi è parso di mostrarli / il abito ch'io li tengo la si degne:/ra dua Accettar esso mio aio / co questo poco disegno che li pre:/seto et in sua bona gratia / mi ricomando.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	su una tavoletta sotto il cartiglio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Nadal Boni/facio Seben / Fece
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	CRVZZOLARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	LEPANTO / Dardanelli Colpho di Lepanto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un cartiglio a destra
ISRI - Trascrizione	LA ROTTA dll'armata tur/chesca Occorsa alli Cuzzo:/lari alli 7 di ottobre / nel 1571 co. Segna7lata Vittoria de chri-/stiani. / A preso Ferando Bertelli / In Venecia del. / 1.5.72
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, sotto la stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome iscritto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	scudo fasciato sormontato da una tiara
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica di san Marco
STMP - Posizione	a destra

STMD - Descrizione	scudo con leone di San Marco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	imperiale
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	scudo con aquila bicefala sormontata dalla corona
PLC - Privilegi/licenze	privilegio papale
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisore, riproducendo quest'opera che lo scultore aveva destinato per la propria sepoltura in Santa Maria Maggiore, reintegra la gamba di Cristo che Michelangelo in uno scatto d'ira aveva demolito con lo scalpello, e inserisce il gruppo in un paesaggio alla fiamminga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto156983
FTAT - Note	foto Zonta F.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1855
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Avagnina E.
---------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
--------------------	------------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
--------------------	------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXIII.6084
---------------------------	--