

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260692 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500316001 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 8 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 8 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | esodo degli ebrei dall'Egitto e battaglia navale |
| SGTP - Titolo proprio | esodo dall'Egitto |
| SGTL - Tipo titolo | dalla bibliografia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 1 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 2 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 3 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 4 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 5 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 6 |
| INVD - Data | 1827 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 7 |
| INVD - Data | 1827 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Polidoro da Caravaggio |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Bartoli Pietro Sante |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1691 ante |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1709 |
|-----------|------|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1709 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------|
| LDM - Luogo di conservazione matrice | RM/ Roma/ Calcografia Nazionale |
| IVM - Inventario matrice | 222 |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVIII |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | documentazione |
| MTM - Materia matrice | rame |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Polidoro da Caravaggio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1499-1500/ 1543 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001106 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| EDTN - Nome | Le Blond Jean |
| EDTD - Dati anagrafici | 1635 ca./ 1709 |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|-----------------|
| STTA - Stato | stato unico (?) |
|---------------------|-----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 3250 |
| MIST - Validita' | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | smarginate, incollati i fogli su supporto cartaceo che li tiene uniti ad altre stampe appartenenti alla stessa raffigurazione, foxing |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 71 E 11 8 : 45 H 3 (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio papale |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scena è composta dall'accostamento di otto fogli impressi da altrettante matrici. Come documenta l'iscrizione la scena deriva da affreschi monocromi di Polidoro da Caravaggio, ma si può pensare che il modello orginale per la realizzazione di quest'opera non sia stato l'affresco, ma piuttosto i bulini di Sante Bartoli, copiati in controparte (cfr. NCTN 0500260691.0-8). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giovanni Battista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBAS165910 |
| FTAT - Note | foto Zonta F./ 1996 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa |
| FNTS - Posizione | 1902, parti 1-7 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000658 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 162, nn. 430-437 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G./ de Angelis L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1808 |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 10000657 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000652 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20, n. 222 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXI.6141 |