

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260692
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500316001

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	completa

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	esodo degli ebrei dall'Egitto e battaglia navale
SGTP - Titolo proprio	esodo dall'Egitto
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione	

<b>spazio viabilistico</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Remondini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 1
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1827
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 2
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1827
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 3
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1827
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 4
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1827
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 5
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1827
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 6
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1827
--------------------	------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XV/ 428/ 1902 parte 7
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1827
--------------------	------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
---------------------------------------	----------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Polidoro da Caravaggio
--	------------------------

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
----------------------------	-------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Bartoli Pietro Sante
--	----------------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1691 ante
--	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1709
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1709
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
<b>IVM - Inventario matrice</b>	222
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVIII
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Polidoro da Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499-1500/ 1543
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001106
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Le Blond Jean
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1635 ca./ 1709
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	stato unico (?)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	3250
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	smarginate, incollati i fogli su supporto cartaceo che li tiene uniti ad altre stampe appartenenti alla stessa raffigurazione, foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 E 11 8 : 45 H 3 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio papale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena è composta dall'accostamento di otto fogli impressi da altrettante matrici. Come documenta l'iscrizione la scena deriva da affreschi monocromi di Polidoro da Caravaggio, ma si può pensare che il modello originale per la realizzazione di quest'opera non sia stato l'affresco, ma piuttosto i bulini di Sante Bartoli, copiati in controparte (cfr. NCTN 0500260691.0-8).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Remondini Giovanni Battista
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1849
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VI/ Bassano del Grappa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS165910
<b>FTAT - Note</b>	foto Zonta F./ 1996

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Collezione Remondini
<b>FNTD - Data</b>	1827
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FNTS - Posizione</b>	1902, parti 1-7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000658
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 162, nn. 430-437

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G./ de Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20, n. 222
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Pan E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXI.6141