

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260699 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S76      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 0500260699 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0500316005 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 6        |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 6        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTD - Numero d'ordine                          | 5        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figure e contenitori   |
| SGTP - Titolo proprio  | fregio con una donna seduta davanti ad un vecchio accovacciato |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla bibliografia   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Veneto             |
| PVCP - Provincia | VI                 |
| PVCC - Comune    | Bassano del Grappa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                | convento                                  |
| LDCN - Denominazione            | Museo Biblioteca Archivio                 |
| LDCC - Complesso monumentale di | ex convento della chiesa di San Francesco |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                             |                                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Garibaldi, 34                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione Remondini                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Collezione Remondini XV/ 432/ 1926 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1827                               |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1620     |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ante     |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1620     |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ante     |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | contesto |

#### **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b> | MNR |
|---------------------------------------|-----|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fialetti Odoardo      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1573/ 1638            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001150              |

##### **AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Polidoro da Caravaggio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1499-1500/ 1543        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001106               |

##### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>            | Sadeler Justus      |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | 1572-1583/ 1620 ca. |
| <b>EDTR - Ruolo</b>           | stampatore          |

|  |   |
|--|---|
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1620 ante   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | RM/ Roma  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>         |   |
| <b>STTA - Stato</b>                    | stato unico   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |   |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>       | Fialetti Odoardo  |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | Fabris Salvatore  |
| <b>DDCD - Data</b>                     | 1620/ ante  |
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 66  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 257   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | incollata, macchiata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41 A 77 : 31 A : 31 AA  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili: vecchio. Figure femminili. Oggetti: vasi; brocche; anfore. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | angolo inferiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | OF  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 5   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul cartone, a destra della stampa  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | circolare: nome iscritto  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Le stampe appartengono ad una serie di sei fogli riproducenti i fregi di Polidoro da Caravaggio conservati a Roma. La serie reca la firma dello stampatore Justus Sadeler, di origine fiamminga, ma attivo a Venezia, anche come incisore che aveva bottega insieme allo zio Raphael. Durante il soggiorno nella città lagunare l'artista ebbe probabilmente rapporti anche con il pittore ed incisore Odoardo Fialetti poichè oltre alla stampa in esame Justus stampò altri suoi fogli. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Remondini Giovanni Battista |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1849                        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | VI/ Bassano del Grappa      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bassano del Grappa         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotSBAS165941       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | foto Zonta F./ 1996     |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Collezione Remondini                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1827  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1926  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                         |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b> | Pan E. |

|   |  |
|---|--|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXIV.6171 |