

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260823 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | compianto sul Cristo morto |
| SGTP - Titolo proprio | Pietà con San Francesco |
| SGTL - Tipo titolo | dalla bibliografia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XIX/ 538/ 2379 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
|--------------------------------------|--------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Carracci Annibale |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1602-1603/ 1607 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Louvre |
| ROFR - Collocazione precedente | RM/ Roma/ San Francesco a Ripa/ Cappella Mattei |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1602 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1607 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|---|---------------------------------|
| LDM - Luogo di conservazione matrice | RM/ Roma/ Calcografia Nazionale |
| IVM - Inventario matrice | inv. 333 |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVII/ inizio |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1602-1607 ca. |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | bibliografia |
| MTM - Materia matrice | rame |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Aquila Pietro dell' |
| AUTA - Dati anagrafici | 1650/ 1692 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001269 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Annibale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1560/ 1609 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000458 |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|---------------|
| STTA - Stato | secondo stato |
|---------------------|---------------|

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Pietro Aquila |
| DDCM - Nome del dedicatario | Gian Lorenzo Bernini |
| DDCF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 480 |
| MISL - Larghezza | 330 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo morto; Madonna; San Francesco. Figure: putti alati; pia donna. Attributi: (San Francesco) stimate. Simboli della passione: chiodi; corona di spine. Vegetali: albero; cespugli. Paesaggi: sepolcro; colline; piante; albero. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--|--|
| appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Al M. Ill.re Sig.r mio e Pad.ne Oss.mo Il Sig.r Cavaliere Gio: Lorenzo Bernini/ Se da lungi ammiravo la fama di V.S.M. Ill.re, qui di presenza non posso che ossequiare il suo nome, e così volendo dar al torchio un intaglio di opra del famoso Annibale/ Caracci non devo che tributarlo al suo merito, imploro perciò il suo patrocinio, come alla persona di V.S.M: Ill.re dedico la mia devotone. Roma. D.V S.M. Ill. re Aff.mo Ser:e Pietro Aquila. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | a destra |
| STMD - Descrizione | circolare, nome iscritto |
| NSC - Notizie storico-critiche | In controparte. La stampa reca la dedica a Gian Lorenzo Bernini. Poiché il dipinto di Annibale si trovava nella chiesa di San Francesco a Ripa dove nel 1674 viene collocata la statua della Beata Ludovica Albertoni del Bernini, è probabile che l'incisore abbia trovato in quell'occasione un motivo per dedicare al Bernini l'icisione (Borea/ Mariani 1986). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto166141 |
| FTAT - Note | Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |

| | |
|---|---|
| FNTS - Posizione | inv. 2379 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heinecken C. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p.658 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borea E./ Mariani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000080 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 233-234, n. 2 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | De Paoli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDL.5080 |