

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00260832

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S76

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Museo Biblioteca Archivio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento della chiesa di San Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Remondini

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Remondini XIX/ 546/ 2388

INVD - Data 1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1594
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Berlino/ Staatliche Museen
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1637
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bloemaert Cornelis il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	10001160
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609

AUTH - Sigla per citazione	10000458
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato
STTS - Specifiche	aggiunta iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	368
MISL - Larghezza	231
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; leggermente macchiata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; tre Marie; San Giovanni. Figure: figure maschili a cavallo. Simboli della passione: croce lignea; chiodi; corona di spine. Abbigliamento: vesti; mantelli; copricapo. Oggetti: sassi. Paesaggi: rocce; montagne; pianura; alberi; figure; tronco spezzato. Fenomeni metereologici: nuvole. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Hannibal Caratius inuen: C. Bloemaert Sculp: Romae Superiorù licentia. Cù priuil: S.C.Mtis et Regis Christ.mi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Dum moritur natus clavis confixus acutis/ Heu languet saeuo tacta dolore parens./ Plangite, mortales, maesta est cum matre dolete:/ Auctorem vitae crimina vestra necant.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. Mariette ex
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	circolare, nome iscritto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	incisore
STMI - Identificazione	Lucas Vorsterman
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	LV
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo dipinto da cui è ricavata la stampa è firmato e datato 1594 ed era nella raccolta Giustiniani in Roma. Acquistato dal re di Prussia, pervenne al Museo di Berlino nel 1815. Il rame fu probabilmente inciso durante la permanenza del Bloemaert presso il marchese Giustiniani tra il 1635 e il 1637 circa. Il piccolo dipinto di Annibale è infatti elencato nell'inventario della Collezione Giustiniani del 1638. La stampa reca il privilegio reale del re di Francia (Borea/ Mariani 1986).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166150
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini

FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 2388
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heineken C. H.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 567
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E./ Mariani G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 374, n. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	De Paoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDLI.5089