

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00283551

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S76

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500284358

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Museo Biblioteca Archivio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento della chiesa di San Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Remondini

LDSC - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Remondini IX/ 257/ 1045

INVD - Data 1827

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Giulio Romano (?)
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre/ Cabinet des Dessins
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	3467

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1566
<b>DTSF - A</b>	1569

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
--------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001099

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertelli Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1561-1575 ca.

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001349
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo su due
<b>STTS - Specifiche</b>	con aggiunta della firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	252
<b>MISL - Larghezza</b>	392
<b>FIL - Filigrana</b>	non visibile (incollata su cartone di supporto)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incollata su cartone di collezione. Macchie; lacune integrate a penna; foxing.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocefisso; ladroni. Figure maschili: soldati. Strumenti del martirio: croci; martello; chiodi; corona di spine; scala; corde. Oggetti: spugna; cartiglio. Armi: lance. Vegetali: alberi. Fenomeni metereologici: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	f. bertelli f./ IV. RO. IN
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
<b>STMP - Posizione</b>	a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, nome iscritto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto presenta analogie con il medesimo soggetto nella cappella di San Longino nella Basilica di Sant'Andrea a Mantova, unanimemente ritenuto autografo di Giulio Romano. Il modello per l'incisione è stato individuato nel disegno attribuito a Giulio Romano ora presso il Louvre, in controparte rispetto alla stampa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Remondini Giambattista
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1849/07/26
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VI/ Bassano del Grappa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVeneto164831
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario collezione Remondini
<b>FNTD - Data</b>	1827
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
<b>FNTS - Posizione</b>	inv. 1045
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	Heinecken K. H. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1788
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, 641
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	Huber M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, 177, 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	Zani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, VIII, 6-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, 308, 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	Massari S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	201-202, 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	Herbet F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	Gombrich E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCCCLXIX/ 7981