

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283559 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S76      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 25         |
| RVER - Codice bene radice | 0500283559 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0500284363 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 117      |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 117      |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | ritratto d'uomo di profilo            |
| SGTT - Titolo                             | gemma antica con ritratto di Caligola |
| SGTP - Titolo proprio                     | C. CALIGOLA                           |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa                          |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Le gemme antiche figurate             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Veneto             |
| PVCP - Provincia | VI                 |
| PVCC - Comune    | Bassano del Grappa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia     | convento                  |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso     |                           |

|   |  |
|---|--|
| <b>monumentale di appartenenza</b>              | ex convento della chiesa di San Francesco  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Garibaldi, 34   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione Remondini   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Collezione Remondini IX/ 262/ 1077 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1827                               |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto             |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VI                 |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bassano del Grappa |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Raccolta Remondini |
|--------------------------------------|--------------------|

##### **PRD - DATA**

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1849                      |

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |   |
|--|---|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostini senese |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Leonardo Agostini                                     |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Roma/ 1686  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | 84  |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>         | stampa non più in volume                              |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>         | 1657 |
| <b>DTSV - Validita'</b>  | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>          | 1657 |
| <b>DTSL - Validita'</b>  | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione</b> |      |

|   |   |
|---|---|
| <b>cronologica</b>                          | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galestruzzi Giovan Battista   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1618/ post 1669   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001149  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | secondo su tre  |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | con diversa numerazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 128   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 100   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | non visibile (incollata su cartone di supporto)   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Incollata su cartone di collezione. Macchie.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Oggetti: gemma antica in corniola. Ritratti: Caligola. Decorazioni: cornice ovale: motivi geometrici. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | C. CALIGOLA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 84  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 23  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di commento   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | In Corniola   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>La stampa fa parte della serie pubblicata nel volume "Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostino senese", edito in numerose edizioni a partire dal 1657. La presente incisione era inclusa nella prima parte dell'edizione romana stampata da Brusotti nel 1686 e curata da Bellori con un totale di 115 tavole di Galestruzzi più cinque di P. S. Bartoli. Tutte le incisioni furono ripubblicate tra il 1707 e il 1709 da Domenico De' Rossi - che agli inizi del XVIII sec. ne possedeva i rami - all'interno dei quattro volumi curati da Paolo Alessandro Maffei, con le antiche gemme incise da Enea Vico pure ritrovate nella calcografia De Rossi e con aggiunte di nuove stampe incise da Francesco Aquila. In quest'occasione i rami Galestruzzi furono modificati nella numerazione, che comparve in basso a destra. Nella Collezione Remondini la disposizione sui cartoni corrisponde a quest'ultima edizione De Rossi, mentre la numerazione dei rami Galestruzzi è ancora nello stato precedente; i collezionisti hanno apposto in basso a destra la numerazione corrispondente all'ultima edizione De Rossi.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Remondini Giambattista  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1849/07/26  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VI/ Bassano del Grappa  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bassano del Grappa  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotSBASVeneto164863            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                    |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario collezione Remondini    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1827                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | inv. 1077                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bellini P.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1985                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. 46 (Commentary), p. 194, n. 112 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bellini P.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1992                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 175                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bartsch A.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | (1870)                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. XXI (3), p. 70, n. 112          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Nagler G. K.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1837                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. V, p. 250                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Huber M./ Rost C. C. H.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1800                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. IV, p. 37                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Kristeller P.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | (1920)                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. XIII, p. 94                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>BIBA - Autore</b>                | The Illustrated Bartsch            |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. 46 (21), p. 143, n. 112                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario Biografico Italiani                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. I, p. 464   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pesci F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCCCLXXXVI/ 8114 |