

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00283559
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	35
RVER - Codice bene radice	0500283559
ROZ - Altre relazioni	0500284363

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	117
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	117
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo di profilo
SGTT - Titolo	gemma antica con ritratto di Vitellio
SGTP - Titolo proprio	VITELLIO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le gemme antiche figurate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Remondini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini IX/ 262/ 1087
<b>INVD - Data</b>	1827

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Gemme antiche figurate date in luce da Domenico De Rossi Colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei, patrizio Volterrano, Cavaliere dell'Ordine di S. Stefano, e della Guardia Pontificia. Parte I
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Maffei Paolo Alessandro
<b>ADLE - Edizione</b>	Domenico De Rossi/ Roma/ 1707-1709
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	33
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1707
<b>DTSF - A</b>	1709
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione</b>	

<b>cronologica</b>	documentazione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
<b>IVM - Inventario matrice</b>	inv. 1374/a36
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVIII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1707
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	documentazione
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aquila Francesco Faraone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676 ca./ 1740 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001351
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	128
<b>MIFL - Larghezza</b>	97
<b>FIL - Filigrana</b>	non visibile (stampa controfondata)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incollata su cartone di collezione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: gemma in corniola. Ritratti: Vitellio. Decorazioni: cornice tonda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	33
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITELLIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dal Museo di Monsig.r Strozzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In Corniola
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione faceva probabilmente già parte del volume "Ex antiquis cameorum et gemmae delineata. Liber secundus", comprendente - secondo Bartsch, che non conosce la presente - un totale di 34 tavole incise da Enea Vico, e che ebbe successive edizioni con modifiche nelle lastre. Le incisioni vennero riedite nel 1620 ca. con dedica di Philippe Thomassin a Francesco Angelono e la presente fu certamente inclusa nella successiva pubblicazione all'interno dei quattro volumi editi da Domenico De Rossi tra il 1707 e il 1709 - contenente le gemme già incise da Galestruzzi e le nuove create per l'occasione da Francesco Aquila -, apportando ulteriori modifiche negli stati, ora con iscrizioni italiane e numerazione in basso a destra. La disposizione sui cartoni di collezione Remondini ricostruisce fedelmente la sequenza di quest'ultima edizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Remondini Giambattista
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1849/07/26
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VI/ Bassano del Grappa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Comune di Bassano del Grappa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** ArchFotSBASVeneto164873

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTT - Denominazione** Inventario collezione Remondini

**FNTD - Data** 1827

**FNTN - Nome archivio** Museo Biblioteca Archivio, Bassano

**FNTS - Posizione** inv. 1087

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Kasten E.

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBN - V., pp., nn.** V. IV, p. 597

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Pesci F.

**FUR - Funzionario responsabile** Avagnina M. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCCCLXXXVII/ 8124