

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283559 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 36 |
| RVER - Codice bene radice | 0500283559 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500284363 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------------------------|----------|
| QNTN - Numero | 117 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 117 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo di profilo |
| SGTT - Titolo | gemma antica con ritratto di Vespasiano |
| SGTP - Titolo proprio | VESPASIANO |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Le gemme antiche figurate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso | |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini IX/ 262/ 1088 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Gemme antiche figurate date in luce da Domenico De Rossi Colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei, patrizio Volterrano, Cavaliere dell'Ordine di S. Stefano, e della Guardia Pontificia. Parte I |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Maffei Paolo Alessandro |
| ADLE - Edizione | Domenico De Rossi/ Roma/ 1707-1709 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | 34 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------|------|
| DTSI - Da | 1707 |
| DTSF - A | 1709 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione | |

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| cronologica | documentazione |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| LDM - Luogo di conservazione matrice | RM/ Roma/ Calcografia Nazionale |
| IVM - Inventario matrice | inv. 1374/a37 |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVIII |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1707 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | documentazione |
| MTM - Materia matrice | rame |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Aquila Francesco Faraone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1676 ca./ 1740 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001351 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 129 |
| MIFL - Larghezza | 101 |
| FIL - Filigrana | non visibile (stampa controfondata) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Incollata su cartone di collezione. Carta ingiallita. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: gemma in niccolo. Ritratti: Vespasiano imperatore. Decorazioni: cornice ovale. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 34 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | VESPASIANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | In Niccolo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | del Sig.r Marcantonio Sabbatini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | intorno al ritratto |
| ISRI - Trascrizione | LAVRMED |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione faceva probabilmente già parte del volume "Ex antiquis cameorum et gemmae delineata. Liber secundus", comprendente - secondo Bartsch, che non conosce la presente - un totale di 34 tavole incise da Enea Vico, e che ebbe successive edizioni con modifiche nelle lastre. Le incisioni vennero riedite nel 1620 ca. con dedica di Philippe Thomassin a Francesco Angelono e la presente fu certamente inclusa nella successiva pubblicazione all'interno dei quattro volumi editi da Domenico De Rossi tra il 1707 e il 1709 - contenente le gemme già incise da Galestruzzi e le nuove create per l'occasione da Francesco Aquila -, apportando ulteriori modifiche negli stati, ora con iscrizioni italiane e numerazione in basso a destra. La disposizione sui cartoni di collezione Remondini ricostruisce fedelmente la sequenza di quest'ultima edizione. La gemma doveva essere in precedenza parte della nota collezione di Lorenzo De' Medici, come recita l'iscrizione sulla gemma stessa. |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto164874 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 1088 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Kasten E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 597 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Pesci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|--------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCCCLXXXVIII/
8127