

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283559 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 65 |
| RVER - Codice bene radice | 0500283559 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500284364 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTN - Numero | 117 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 117 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo di profilo |
| SGTT - Titolo | gemma antica con ritratto di un filosofo |
| SGTP - Titolo proprio | FILOSOFO |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Le gemme antiche figurate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso | |

| | |
|---|--|
| monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini IX/ 263/ 1117 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
|--------------------------------------|--------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|---|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostini senese |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Leonardo Agostini |
| ADLE - Edizione | Roma/ 1686 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | 55 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------|------|
| DTSI - Da | 1657 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1657 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione | |

| | |
|---|---|
| cronologica | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Galestruzzi Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1618/ post 1669 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001149 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | secondo su tre |
| STTS - Specifiche | con diversa numerazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 126 |
| MIFL - Larghezza | 99 |
| FIL - Filigrana | non visibile (stampa controfondata) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Incollata su cartone di collezione. Macchie. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: gemma in corniola. Ritratti: filosofo. Decorazioni: cornice ovale: nastri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 55 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 63 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | FILOSOFO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | In Corniola |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa fa parte della serie pubblicata nel volume "Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostino senese", edito in numerose edizioni a partire dal 1657. La presente incisione era inclusa nella prima parte dell'edizione romana stampata da Brusotti nel 1686 e curata da Bellori con un totale di 115 tavole di Galestruzzi più cinque di P. S. Bartoli. Tutte le incisioni furono ripubblicate tra il 1707 e il 1709 da Domenico De' Rossi - che agli inizi del XVIII sec. ne possedeva i rami - all'interno dei quattro volumi curati da Paolo Alessandro Maffei, con le antiche gemme incise da Enea Vico pure ritrovate nella calcografia De Rossi e con aggiunte di nuove stampe incise da Francesco Aquila. In quest'occasione i rami Galestruzzi furono modificati nella numerazione, che comparve in basso a destra. Nella Collezione Remondini la disposizione sui cartoni corrisponde a quest'ultima edizione De Rossi, mentre la numerazione dei rami Galestruzzi è ancora nello stato precedente; i collezionisti hanno apposto in basso a destra la numerazione corrispondente all'ultima edizione De Rossi.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto164903 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 1117 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 46 (Commentary), p. 185, n. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 175 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | (1870) |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XXI (3), p. 69, n. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | Nagler G. K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1837 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. V, p. 250 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | Kristeller P. |
| BIBD - Anno di edizione | (1920) |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XIII, p. 94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | The Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 46 (21), p. 128, n. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | Huber M./ Rost C. C. H. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1800 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | Dizionario Biografico Italiani |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 464 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Pesci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCCCXC/ 8152 |