

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00283559
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0500283559
ROZ - Altre relazioni	0500284363

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	117
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	117
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo di profilo
SGTT - Titolo	gemma antica di corniola con ritratto di Sesto Pompeo
SGTP - Titolo proprio	SESTO POMPEO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le gemme antiche figurate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini IX/ 262/ 1060
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Gemme antiche figurate date in luce da Domenico De Rossi Colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei, patrizio Volterrano, Cavaliere dell'Ordine di S. Stefano, e della Guardia Pontificia. Parte I
ADLA - Autore della pubblicazione	Maffei Paolo Alessandro
ADLE - Edizione	Domenico De Rossi/ Roma/ 1707-1709
ADLN - Numero pagina /tavola	6
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1707
DTSF - A	1709
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione	

cronologica	documentazione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
IVM - Inventario matrice	inv. 1374/a6
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVIII
DSM - Cronologia specifica matrice	1707
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Aquila Francesco Faraone
AUTA - Dati anagrafici	1676 ca./ 1740 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10001351
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	129
MIFL - Larghezza	101
FIL - Filigrana	non visibile (incollata su cartone di supporto)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: gemma antica. Ritratti: Sesto Pompeo. Decorazioni: nicchia ovale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SESTO POMPEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In Corniola
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	del Sign.r Francesco Sabbatini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	CN. POMPEO. M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	6
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione fa parte della raccolta di gemme in quattro parti edita da Domenico De Rossi tra il 1707 e il 1709 con commenti di Paolo Alessandro Maffei. I volumi riunivano le tavole di Galestruzzi - utilizzate in origine per "Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostino senese", edito più volte a partire dal 1657, e per la nuova pubblicazione cambiate nello stato, ora con numerazione in basso a destra -, le gemme incise da Enea Vico risalenti al 1550 ca., pure di proprietà della calcografia De Rossi e anch'esse modificate nello stato, e le nuove tavole realizzate per l'occasione da Francesco Aquila. L'opera dell'Aquila è ignorata dalla bibliografia, ma l'introduzione al primo volume scritta dal Maffei ne conferma la responsabilità. I volumi furono pubblicati con privilegio papale e licenza dei superiori, dedicati rispettivamente il primo del 1707 a papa Clemente XI, il secondo del 1707 a Cosimo III Granduca di Toscana, il terzo del 1708 al cardinale Pietro Ottoboni, il quarto del 1709 al cardinale Tommaso Ruffo. La disposizione delle stampe sui cartoni di collezione</p>

Remondini ricostruisce la sequenza esatta di questa edizione, aggiungendo in nota manoscritta alle incisioni di Galestruzzi, in stato precedente, la successiva presente nell'edizione Domenico De Rossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto164846

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 1060
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kasten E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 597

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCCCLXXXIV/
8096