

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00283559
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	81
RVER - Codice bene radice	0500283559
ROZ - Altre relazioni	0500284364

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	117
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	117
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	cammeo con ritratto di Semiramide
SGTP - Titolo proprio	SEMIRAMIDE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le gemme antiche figurate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini IX/ 263/ 1133
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Gemme antiche figurate date in luce da Domenico De Rossi Colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei, patrizio Volterrano, Cavaliere dell'Ordine di S. Stefano, e della Guardia Pontificia. Parte I
ADLA - Autore della pubblicazione	Maffei Paolo Alessandro
ADLE - Edizione	Domenico De Rossi/ Roma/ 1707-1709/ 4 vol.
ADLN - Numero pagina /tavola	79
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1707
DTSF - A	1709
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione	

cronologica	documentazione
-------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Aquila Francesco Faraone
AUTA - Dati anagrafici	1676 ca./ 1740 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10001351

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
---------------	-----

MIFA - Altezza	132
----------------	-----

MIFL - Larghezza	102
------------------	-----

FIL - Filigrana	non visibile (stampa controfondata)
-----------------	-------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Carta ingiallita; macchie.
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: cammeo. Ritratti: Semiramide.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
-----------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
--------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	79
---------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
-----------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
--------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso al centro
------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	SEMIRAMIDE
---------------------	------------

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo minuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Dal Museo del Sig.r Cav.r Alessandro Albani

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

In Cammeo

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte della raccolta di gemme in quattro parti edita da Domenico De Rossi tra il 1707 e il 1709 con commenti di Paolo Alessandro Maffei. I volumi riunivano le tavole di Galestruzzi - utilizzate in origine per "Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostino senese", edito più volte a partire dal 1657, e per la nuova pubblicazione cambiate nello stato, ora con numerazione in basso a destra -, le gemme incise da Enea Vico risalenti al 1550 ca., pure di proprietà della calcografia De Rossi e anch'esse modificate nello stato, e le nuove tavole realizzate per l'occasione da Francesco Aquila. L'opera dell'Aquila è ignorata dalla bibliografia, ma l'introduzione al primo volume scritta dal Maffei ne conferma la responsabilità. I volumi furono pubblicati con privilegio papale e licenza dei superiori, dedicati rispettivamente il primo del 1707 a papa Clemente XI, il secondo del 1707 a Cosimo III Granduca di Toscana, il terzo del 1708 al cardinale Pietro Ottoboni, il quarto del 1709 al cardinale Tommaso Ruffo. La disposizione delle stampe sui cartoni di collezione Remondini ricostruisce la sequenza esatta di questa edizione, aggiungendo in nota manoscritta alle incisioni di Galestruzzi, in stato precedente, la successiva presente nell'edizione Domenico De Rossi. L'incisione riproduce una gemma della Collezione di Alessandro Albani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Remondini Giambattista

ACQD - Data acquisizione

1849/07/26

ACQL - Luogo acquisizione

VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto164919
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 1133
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kasten E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 597
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCCCXCIV/ 8178