

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284039 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500284400 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | papa Leone scaccia Attila |
| SGTL - Tipo titolo | dalla bibliografia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini X/ 295/ 1533 |
| INVD - Data | 1827 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | rilievo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Algardi Alessandro |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Basilica di S. Pietro |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1718 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|---------------------------------------|-----|
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
|---------------------------------------|-----|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Mitelli Giuseppe Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1634/ 1718 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001302 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Westerhout Arnold van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1651/ 1725 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001478 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Algardi Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1595/ 1654 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001479 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| EDTN - Nome | Westerhout Arnold van |
| EDTD - Dati anagrafici | 1651/ 1725 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1718 ante |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|---------------|
| STTA - Stato | secondo stato |
|---------------------|---------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 481 |
| MIFL - Larghezza | 330 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | incollata su cartone di collezione, macchie, piega al centro con lacerazioni, smarginata |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: papa Leone; Attila; San Pietro; San Paolo. Figure maschili: soldati; vescovi. Figure: putti. Animali: cavalli. Strumenti musicali: trombe. Oggetti: croce. Armi: lance; arco. Piante. Abbigliamento: abbigliamento religioso; tiara; piviale; tonacella; abbigliamento militare. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Attila Rex Hunno properat cum milite Romam / Postquam eius suas passa Aquileia manus, // obuius is, loquerisq Leo Tibi Petrus adhaeret / Cum Paulo, et caeptu, vertere cogis ter, // Maxime Pastor ava, sic Libera Roma Tyranno est / Illorumq minis, eloquioq tuo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartone, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Alessandro Algardi scolpì in marmo / incisione di Mitelli ritoccata da Arnold van Westeroud |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | sul cartone, a destra della stampa |
| STMD - Descrizione | circolare: nome iscritto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Bartsch cita due stati: il primo con la firma di Algardi e di Mitelli, il secondo ritoccato con in basso a destra "Arnoldo van Westerhout formis Romae" e l'iscrizione sul margine "Rex Hunno...", il nome di Mitelli e di Algardi soppresso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giovanni Battista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto165317 |
| FTAT - Note | foto Zonta F. |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa |
| FNTS - Posizione | 1533 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000869 |
| BIBN - V., pp., nn. | XIX, p. 280, n. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spike J. T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000871 |
| BIBN - V., pp., nn. | XLII, p. 302 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G/ CML/ 8604 |
|---------------------------|--|