## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00284057		
ESC - Ente schedatore	R05		
ECP - Ente competente	S76		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0500284413		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa smarginata		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Sebastiano		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VI		
PVCC - Comune	Bassano del Grappa		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini		
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Collezione Remondini XI/ 306/ 1551		
INVD - Data	1827		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIL	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1526-1527
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museé du Louvre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1720
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione	documentazione
cronologica	documentazione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	incisore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione</b>	icarigiona
dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Picart Etienne
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	10001307
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	10001392
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Picart Etienne
DDCM - Nome del dedicatario	Perrault
DDCF - Fonte	iscrizione
DDCF - Fonte MT - DATI TECNICI	1scrizione

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	430	
MIFL - Larghezza	398	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	incollata su cartone di collezione, carta ingiallita e macchiata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Sebastiano. Oggetti: anello. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma del martirio; spada; (San Sebastiano) frecce. Paesaggi. Figure maschili: soldati.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Ant. Correg. Pinx. Steph. Picart Rom.us Sculp et Coc C.P.R. rue S.t Jacques proche la plaisis au Soleil dor.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Par son très-humble Serviteur Picart dit le Romain.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul margine inferiore	
	Dedié A Monsieur Perrault Con.er du Roy Controlleur General des /	

ISRI - Trascrizione	Bastiments et Jardins de sa Majesté arts et Manifactures dee France.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini	
STMP - Posizione	sul cartone, a destra della stampa	
STMD - Descrizione	circolare: nome inscritto	
NSC - Notizie storico-critiche	Il suggerimento riguardo alla possibile datazione ante 1720 proviene dal fatto che in quella data, presumibilmente, l'incisore parigino si trasferiva ad Amsterdam (Benezit).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista	
ACQD - Data acquisizione	1849	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto165335	
FTAT - Note	foto Zonta F.	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro inventariale	
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini	
FNTD - Data	1827	
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa	
FNTS - Posizione	1551	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Pianezzola A.	
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina E.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G/ DCCCLXXVIII/ 8052	