## SCHEDA

| CD - CODICI  |                                 |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                  | S                               |
| LIR - Livello ricerca                              | С                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                               |                                 |
| NCTR - Codice regione                              | 05                              |
| NCTN - Numero catalogo generale                    | 00284059                        |
| ESC - Ente schedatore                              | R05                             |
| <b>ECP - Ente competente</b>                       | S76                             |
| RV - RELAZIONI                                     |                                 |
| RVE - STRUTTURA COMPLES                            | SA                              |
| RVEL - Livello                                     | 4                               |
| RVER - Codice bene radice                          | 0500284059                      |
| RVES - Codice bene componente                      | 0500284062                      |
| ROZ - Altre relazioni                              | 0500284415                      |
| OG - OGGETTO                                       |                                 |
| OGT - OGGETTO                                      |                                 |
| OGTD - Definizione                                 | stampa smarginata               |
| OGTT - Tipologia                                   | stampa di riproduzione          |
| OGTV - Identificazione                             | serie                           |
| QNT - QUANTITA'                                    |                                 |
| QNTN - Numero                                      | 4                               |
| QNTU - Numero stampa<br>/matrice composita o serie | 6                               |
| QNTC - Completa<br>/incompleta                     | incompleta                      |
| QNTO - Numero d'ordine                             | 4                               |
| SGT - SOGGETTO                                     |                                 |
| SGTI - Identificazione                             | angeli e profeta                |
| SGTL - Tipo titolo                                 | dalla stampa                    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                          | AFICA AMMINISTRATIVA            |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                           | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                                       | Italia                          |
| PVCR - Regione                                     | Veneto                          |
| PVCP - Provincia                                   | VI                              |
| <b>PVCC - Comune</b>                               | Bassano del Grappa              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA                           |
| LDCT - Tipologia                                   | convento                        |
| LDCN - Denominazione                               | Museo Biblioteca Archivio       |
| LDCC - Complesso                                   |                                 |

| monumentale di<br>appartenenza                 | ex convento della chiesa di San Francesco |
|--|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico       | piazza Garibaldi, 34                      |
| LDCM - Denominazione raccolta                  | Collezione Remondini                      |
| LDCS - Specifiche                              | Gabinetto dei disegni e delle stampe      |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI                   | MONIALI                                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                      | O DI SOPRINTENDENZA                       |
| INVN - Numero                                  | Collezione Remondini XI/ 308/ 1556        |
| INVD - Data                                    | 1827                                      |
| RO - RAPPORTO                                  |   |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINA                      | ALE/ORIGINALE                             |
| ROFF - Stadio opera                            | derivazione parziale                      |
| ROFO - Opera finale<br>/originale              | dipinto murale                            |
| ROFA - Autore opera finale /originale          | Correggio                                 |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1526-1528                                 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale     | PR/ Parma/ Duomo/ cupola/ primo registro  |
| DT - CRONOLOGIA                                |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO                       | CA  |
| DTZG - Secolo                                  | secc. XVI/ XVII                           |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                      | CA  |
| DTSI - Da                                      | 1500                                      |
| DTSF - A                                       | 1699                                      |
| DTM - Motivazione cronologica                  | documentazione                            |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE                       |   |
| MNR - Matrice non rintracciata                 | MNR                                       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                     |   |
| AUT - AUTORE                                   |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento              | incisore/ disegnatore                     |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione           | bibliografia                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | Badalocchio Sisto                         |
| AUTA - Dati anagrafici                         | 1585/ 1647                                |
| AUTH - Sigla per citazione                     | 10001487                                  |
| AUT - AUTORE                                   |   |
|  |   |

| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |
|--------------------------------------|---|
| AUTN - Nome scelto                   | Correggio   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1489 ca./ 1534  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 10001392  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ acquaforte   |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISR - Mancanza                      | MNR   |
| MIF - MISURE FOGLIO                  |   |
| MIFU - Unita'                        | mm.   |
| MIFA - Altezza                       | 270   |
| MIFL - Larghezza                     | 205   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZ             | IONE  |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | discreto  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche     | incollata su cartone di collezione; ingiallita e macchiata, con strappo<br>sull'angolo inferiore sinistro, rifoderata |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Figure maschili: profeta. Figure: angeli. Architetture.   |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | nota manoscritta  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo   |
| ISRP - Posizione                     | sul cartone, in basso   |
| ISRI - Trascrizione                  | Quatro dei sei soli pezzi della cupola dipinta dal Correggio incisi da<br>Sisto Badalocchio                           |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | nota manoscritta  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo   |
| ISRP - Posizione                     | sul cartone, in alto  |
| ISRI - Trascrizione                  | Antonio Allegri detto il Corregio   |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M             | ARCHI   |
| STMC - Classe di<br>appartenenza     | timbro  |
| STMQ - Qualificazione                | collezione  |
| STMI - Identificazione               | Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini   |
|                                      |   |

STMP - Posizione sul cartone, a destra della stampa **STMD - Descrizione** circolare: nome inscritto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT** - Tipo acquisizione donazione **ACQN - Nome** Remondini Giovanni Battista **ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Bassano del Grappa specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo ArchFotSBASVeneto165340 foto Zonta F. FTAT - Note **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo registro inventariale **FNTT - Denominazione** Inventario Collezione Remondini **FNTD** - Data 1827 **FNTN - Nome archivio** Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa **FNTS - Posizione** 1556 **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1990 Pianezzola A. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Avagnina E. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2010 AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Franchini C. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile

| OSS - Osservazioni  | Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G/ DCCCLXXIV/ |
|---------------------|---|
| ODD - OSSCI VAZIONI | 8016  |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |
|                     |   |