

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315668
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500315661
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XVI/ 439/ 1939
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1575
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ National Gallery
ROFR - Collocazione precedente	VE/ Venezia/ Chiesa di San Silvestro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1649
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Veronese Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000711

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Sacchi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616-1617/ 1707
AUTH - Sigla per citazione	10001317
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Sacchi Carlo
DDCM - Nome del dedicatario	Coregio Donato
DDCD - Data	1649
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	495
MISL - Larghezza	416
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; macchiata; lacerazione lungo il margine sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: pastori; servitori; soldato; putti; angeli; cherubini. Animali: cane; agnelli; cavalli; cammello. Oggetti: vaso; cesto; doni: oro: incenso; bastone. Elementi architettonici: ruderi di edificio classico; colonne; travi; tavole di legno; arco; trabeazione; capitelli; balaustra. Fenomeni divini: luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, su gradino
ISRI - Trascrizione	Paolo Veronensi In.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione	All'Ill.mo mio Sig:re et Prone Colendissimo/ Il Sig.r Gio. Donato Coregio P. V. // Sen volla alla luce della stampa l picciol parto del mio ingegno anzi aborto di poco tempo, Ill.mo mio Signore per prender sotto l'ombra del preclaro suo nome la perfetta forma. Ho ardito consacrare all'integrità dei generosi suoi sensi questa mia debolezza/ essendo le, non solo, parteggiano della virtù, ma, ancora di quelli che desiderano esser servi di quella. Si degni a ricevere sotto le alli della cortese sua protezione questa carta, la quale seruirà per segno della mia riverente diuotione/ Et a V.S.Ill.ma bramo dal Cielo filicita/ D.V. S. Ill.ma/ Humilissimo et Deuotissimo seruitore/ Carlo Sachi C.S.S.P./
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Venetia li 9 Mr.zo 1649

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartone, in alto
ISRI - Trascrizione	Paolo Cagliari

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto

NSC - Notizie storico-critiche	La stampa deriva dal dipinto eseguito dal Veronese per la chiesa di San Silvestro a Venezia e oggi conservato a Londra. Sul cartone a sin. c'è un bollino azzurro con impresso il vecchio numero d'inventario 717.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166181
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 1939
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. XVIII, p. 78, n. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grazia Bohlin D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIBN - V., pp., nn.	V. 39, p. 120, n. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCI.6306