

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00315670 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500315661 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Pietro ha la visione degli animali impuri |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XVI/ 440/ 1941 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
|--------------------------------------|--------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|----------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | affresco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Veronese Paolo |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1691 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Veronese Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1528/ 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000711 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Cochin Noel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1622/ 1695 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001319 |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|-----------------|
| STTA - Stato | stato unico (?) |
|---------------------|-----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 295 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 181 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 303 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 188 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Incollata su cartone di collezione. |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Oggetti: telo. Animali: cigno; pavone; cervo; serpenti; pecora; uccelli. Figure: cherubini. Fenomeni naturali: nubi. Elementi architettonici: balaustra. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|--------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra/ a destra, sulla balaustra |
|-------------------------|--|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | P. Calliari Veron. in. / N.R. Cochin del et fe. |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|--------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
|---------------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | VISIO SANCTI PETRI/Opus Pauli Calliarj Veronensis |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
|--------------------------------------|------------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul cartone, sotto la stampa |
|-------------------------|------------------------------|

| | |
|----------------------------|--------|
| ISRI - Trascrizione | Cochin |
|----------------------------|--------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | a destra |
| STMD - Descrizione | circolare, nome iscritto |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa deriva da un affresco del Veronese e sembra appartenere ad una serie. Forse Noel Robert lavorò con il padre Noel Cochin il giovane per l'illustrazione dell'opera intitolata 'Tabulae Selectae et explicata ea Carolina Patina Parisina academica. Padova 1621'. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto166182 |
| FTAT - Note | Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 1940 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ticozzi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000064 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44, n. 32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 58, n. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 207, n. 231 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCI.6308 |