

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315672
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500315661

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nozze di Cana
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XVI/ 442/ 1943
<b>INVD - Data</b>	1827
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Veronese Paolo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1562/ 1563
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Louvre
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	VE/ Venezia/ San Giorgio Maggiore/ refettorio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1637
<b>DTSF - A</b>	1637
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
<b>IVM - Inventario matrice</b>	inv. 232
<b>DTT - Cronologia generica</b>	

<b>matrice</b>	sec. XVII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1660 ca.
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Veronese Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528/ 1588
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000711
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanni Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001320
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato su due (?)
<b>STTS - Specifiche</b>	il secondo stato porta l'indirizzo dell'editore Giacomo de Rossi
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Vanni Giovan Battista
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	De Medici Ferdinando II
<b>DDCD - Data</b>	1637
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	683
<b>MISL - Larghezza</b>	560
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; macchiata; il secondo foglio è piegato a libro sopra il primo e a questo fissato attraverso una striscia di carta incollata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: nozze di Cana. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure maschili: servitori; musici. Figure femminili. Animali: cani; gatto. Oggetti: tavole; sgabelli; vasi; brocche; piatti; alzate; bicchieri; coppe. Strumenti musicali: violino; violoncello; flauto. Elementi architettonici: balaustra; colonne di marmo; colonne scanalate. Architetture: palazzi in prospettiva; torre campanaria. Fenomeni metereologici: nubi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

Ser.mo Sig.re/ La regia di V.A. mirabile sopra tutte quelle degli altri principi, e un trono maestosissimo doue le cose più singolari fanno della lor bellezza pompa maggiore; e perciò qualunque volta io ne vidi alcuna bramai per nobilitarle, che elleno auessero luogo per entro a' quella/ preziosissime gallerie, e più che ad ogni altra desiderai così nobile residenza a questa famosa opera di Paolo Veronese, ingegno nella pittura quasi diuino, ma troncata ogni speranza d'effettuarsi questo mio concetto per la repulsa fatta sino a' Re di Polonia/ che per conseguirla offerirono gran tesoro; in testimonio della prontissima deuotione; senza rimouere ne meno il punto di prospettiuu fattone Disegno, e intaglio puntualissimo, ardisco do presentarla a' V. A. mio Sig:re suplicando a' gradire benignamente dalla mia inabilità/ questo picciol dono, mentre sotto la protezione del suo Real manto inchinando profondamente la riuerisco. Di Venezia li 23 Dicembre 1637/ Vmil.mo Deuot.mo Vassallo e Suo oblig.mo/ Giouan Batista Citta.no Fiore.no

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

collezione

**STMI - Identificazione**

Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini

**STMP - Posizione**

sul verso del secondo foglio

**STMD - Descrizione**

circolare, nome inscritto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

familiare

**STMI - Identificazione**

Medici

**STMP - Posizione**

in basso al centro

**STMD - Descrizione**

sei palle entro scudo ovale sormontato da corona granducale

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa, realizzata attraverso l'impressione di due rami accostati, deriva da un dipinto eseguito dal Veronese per il refettorio del convento benedettino in San Giorgio Maggiore a Venezia. il dipinto, asportato dalle truppe napoleoniche, si trova oggi al Louvre. Lo stesso

soggetto è stato inciso anche da Scalvinoni Giovan Battista (Coll. Rem. XVI/442/1942). A sinistra del foglio sul cartone si trova un bollino rettangolare azzurro con impresso il vecchio numero d'inv. 725.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166185
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 1943
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ticozzi P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 37-38, n. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, p. 118, n. 17

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1889

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 93, n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 44, p. 329, n. 17
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Pan E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCII.6310