

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315673
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500315661

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nozze di Cana
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini

LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini XVI/ 443/ 1944
INVD - Data	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1562/ 1563
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Louvre
ROFR - Collocazione precedente	VE/ Venezia/ San Giorgio Maggiore/ refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non	

rintracciata	MNR
---------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Veronese Paolo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000711
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
--	-----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Scalvinoni Giovan Battista
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	10001321
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico (?)
---------------------	-----------------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Scalvinoni Giovan Battista
----------------------------------	----------------------------

DDCM - Nome del dedicatario	Ferro Luigi
------------------------------------	-------------

DDCC - Circostanza	nozze
---------------------------	-------

DDCF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	524
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	674
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; macchiata; tagliata; lacerazioni.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri: nozze di Cana. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure maschili: servitori; musicisti. Figure femminili. Animali: cani; gatto. Oggetti: tavole; sgabelli; vasi; brocche; piatti; alzate; bicchieri; coppe. Strumenti musicali: violino; violoncello; flauto. Elementi
-------------------------------	---

soggetto	architettonici: balaustra; colonne di marmo; colonne scanalate. Architetture: palazzi in prospettiva; torre campanaria. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNORE, SIGNORE PATRONE MIO/ COLENDISSIMO IL SIG:r LVIGI FERRO PATRITIO VENETO./ Queste nozze innocenti assistite già dalla presenza di Cristo, tanto amico de' GIOVANNI, e de' LAZARI, cercano hora soggetto,/ che possi con la protezione mantenerle il decoro. La persona di V. S. Ill. ma di consimili Radici mobilissimo Germe, che con costumi illibati, congiunti ad una/ uirtù mirabile in età uerde fa' Spiccare in questo secolo di FERRO l'età felice dell'Oro, uien'assegnata/ dalla mia riuerenza tutrice d'un tal conuito. Che se tardai a scieglierne Lei per Protettore, mi gloriaro' per tal dimora di quel vangelico rimprouero:/ Seruasti bonum Vinum usque huc. Tale frà queste giocondità nuttiali renderassi l'immortalità del Suo Nome, che col liquore pregiato / di Sue rare doti inebriando ogni Spirito recare anco al mio cuore Sommo giubilo per riconoscermi in uirga FERREA qual sono. Di V.S. Illustriss.a Hum. deuot. Oblig: Feru. Gio. Battista Scaluinoni/ Paolo Veronese Fecit
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Ferro Luigi nobile veneto
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo partito in aquila bicefala
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone a destra della stampa
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, realizzata attraverso l'impressione di due rami accostati, deriva da un dipinto eseguito dal Veronese per il refettorio del convento benedettino in San Giorgio Maggiore a Venezia. Il dipinto, asportato dalle truppe napoleoniche, si trova oggi al Louvre. Lo stesso soggetto è stato inciso anche da Giovanni Battista Vanni (Coll. Rem. XVI/442/1943). A sinistra del foglio sul cartone si trova un bollino rettangolare azzurro con impresso il vecchio numero d'inv. 726.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166186
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 1944
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCII.6311