

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315677
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500315661
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XVI/ 446/ 1948
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1570/ 1572
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Dresda/ Gemaldegalerie

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1753
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1753
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
--------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Kilian Philipp Andreas
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1759
AUTH - Sigla per citazione	10001324

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Veronese Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000711
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Internari Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1749/ 1761-1764
AUTH - Sigla per citazione	10001325
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Hagenmuller Chretien Henry
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1753/ 1757
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Dresda
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	313
MISL - Larghezza	650
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; lacuna nell'angolo inferiore sinistro; riquadrata a penna a china nera.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: pastori; servitori; valletti. Animali: bue; asino; cani; pecora; cavalli. Oggetti: vaso; corona; bastone; cassetta. Costruzioni: gradini; tettoia in legno; plinto. Fenomeni divini: raggi di luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Phil. Andr. Kilian Sculps. Aug. Vindel.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	J. B. Internari del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartone, in alto
ISRI - Trascrizione	Paolo Cagliari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano/ francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, ai lati dello stemma
ISRI - Trascrizione	Quadro di Paolo Caliari Veronese/ cavato dalla Galleria Reale de Dresda./ Alto piedi 7. onc: 3. Largo piedi 16. onc: // Tableau de Paul Veronese/ de la Gallerie Royale de Dresde./ Haut 7. pieds 3. pouc: large 16. pieds. pouc.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Augusto III di Sassonia
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	due scudi ovali partiti, sormontati da corona regale: il primo inquartato con due aquile e due cavalli; il secondo partito, con due spade sovrapposte
	La stampa deriva da uno dei quattro dipinti eseguiti dal Veronese per la famiglia Cuccina di Venezia a Sant'Aponal tra il 1570 e il 1572. Nel 1645 Francesco I d'Este acquistò i teleri arricchendo la collezione granducale modenese, ma Francesco III nel 1746 li vendette ad

NSC - Notizie storico-critiche

Augusto III, Elettore di Sassonia, re di Polonia; da lui passarono poi alla Galleria di Dresda. La stampa in esame fa parte di uno dei due volumi intitolati "Recueil d'estampes d'apres les plus celebres tableau de la Galerie Royale de Dresde" stampato da Chretien Henry Hagenmuller nel 1753-1757. Questa opera era nata per volontà dello stesso Augusto III, con l'intento di documentare una delle più grandi collezioni private di dipinti in Europa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166190
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 1948
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 454, n. 7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pan E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Avagnina M. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCII.6315