## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315687
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Collezione Remondini XVI/ 452/ 1958
INVD - Data	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI

PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto (?)
ROFA - Autore opera finale /originale	Campagnola Girolamo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1522 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	C <b>A</b>
DTSI - Da	1602
DTSF - A	1602
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Campagnola Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1433-1435/ 1522
AUTH - Sigla per citazione	10001329
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bertelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1638
AUTH - Sigla per citazione	10001330
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bertelli Pietro

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1560/ 1590
EDTR - Ruolo	stampatore/ editore
EDTE - Data di edizione	1602
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato (?)
STTS - Specifiche	il primo stato non dovrebbe portare il nome dello stampatore 'Petri Bertelli for. 1602' e la dedica
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Bertelli Francesco
DDCM - Nome del dedicatario	Munarino Camillo
DDCD - Data	1602
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	392
MISL - Larghezza	533
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	394
MIFL - Larghezza	535
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; macchiata; pieghe nella carta a destra; tagliata poco dopo il segno della battuta.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maddalena; Madonna; Cristo morto; San Giovanni. Attributi: (Maddalena) vaso per gli unguenti; capelli lunghi. Abbigliamento: velo; tunca; veste stretta in vita; spilla con perla. Strumenti del martirio: corona di spine. Fenomeni divini: aureola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Petri Bertelli for 1602
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Girolamo Campagnola
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	HIERONYM. CAMPAGNOLA/ INV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	All'Molto Ill.re Sig. Sig. Oss.mo I. Sig.r/ Camillo Munarino Reggiano/ Vmill.mo Seru.re/ Franc.co Bertelli D.D.D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Munarino Camillo
STMP - Posizione	in alto a sinistra, sopra l'iscrizione dedicatoria
STMD - Descrizione	scudo troncato da una fascia recante in alto un uccelo con le ali spiegate; in basso tre stelle
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto
NSC - Notizie storico-critiche	Il bulino è stato realizzato con un tratteggio impacciato e rigido che infonde alla composizione esiti poco brillanti. In particolare se si osservano i volti della Madonna e il corpo di Cristo si nota come l'incisore non abbia saputo rendere la plastica dei corpi e i chiaroscuri, ottenendo piuttosto un generale appiattimento delle parti anatomiche e delle vesti. Il soggetto deriverebbe da un dipinto di Girolamo Campagnola, padre di Giulio, al quale però le fonti storiche non concordemente attribuiscono un ruolo di pittore, ritenendo piuttosto che fosse un notaio, scrittore d'arte, forse artista dilettante legato allo stile di Mantenga o di Squarcione. Per quanto riguarda l'esecutore di questo intaglio, si tratta probabilmente di Francesco Bertelli, figlio di Pietro Bertelli, colui che dedica il foglio in esame a Munarino Camillo. A questo incisore le Blanc (1854) attribuisce 82 fogli, ma non cita il soggetto di questo. Sul cartone, a sin. della stampa, è

	presente un bollino rettangolare azzurro barrato a matita rossa con il vecchio numero d'inv. 742.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Remondini Giambattista		
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26		
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166200		
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro inventariale		
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini		
FNTD - Data	1827		
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano		
FNTS - Posizione	inv. 1958		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Pan E.		
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCIV.6325