

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315688
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	18
RVER - Codice bene radice	0500315688
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	35
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	39
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di ecclesiastico
SGTP - Titolo proprio	Ritratto del cardinale Francesco Sfondrato
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Cremona fedelissima città et nobilissima colonia dei Romani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di	ex convento della chiesa di San Francesco

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini XVI/ 455/ 1976
INVD - Data	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
COP - COPIE	
COPA - Autore	anonimo
COPR - Repertorio	Bonn B. in Bartsch Ill. Commentary, v. 39, p. 84
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	CREMONA FEDELISSIMA CITTÀ ET NOBILISSIMA/ COLONIA DE ROMANI RAPPRESENTATA IN DISEGNO COL/ SVO CONTADO. ET ILLVSTRATA D'VN BREVE HISTORIA/ DELLE COSE PIV NOTABILI APPARTENENTI AD ESSA./ ET DEI RITRATTI NATVRALI. DE DVCHI ET DVCHESSE/ DI MILANO (...)
ADLA - Autore della pubblicazione	Campi Antonio
ADLE - Edizione	Cremona/ 1585
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina /tavola	libro III

ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
----------------------------------	--------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1582
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001209
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Campi Antonio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000523
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Campi Antonio
--------------------	---------------

EDTD - Dati anagrafici	1523/ 1587
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

EDTE - Data di edizione	1585
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	CR/ Cremona/ in casa dell'autore
---------------------------------	----------------------------------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	147
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Incollata; sporca.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco Sfondrato: di tre quarti rivolto a dx; barba. Abbigliamento religioso: abito religioso con cappuccio; copricapo. Decorazioni: cornice ovale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nella cornice ovale che racchiude il ritratto

ISRI - Trascrizione

FRANCISCVS SFONDRAVTVS CREMONEN. SANCTAE ROMANAEC ECCLESIAE CARDINALIS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMQ - Qualificazione

collezione

STMI - Identificazione

Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini

STMP - Posizione

a destra

STMD - Descrizione

circolare, nome inscritto

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco Sfondrato (1493/ 1550) fu senatore e membro del Concilio Imperiale; divenne ecclesiastico dopo la morte di sua moglie nel 1535. Il ritratto qui riprodotto presenta elementi in comune con due dipinti dello Sfondrato: uno conservato a Vienna al Kunsthistorisches Museum e uno del Museum of Fine Arts di Boston.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Remondini Giambattista

ACQD - Data acquisizione

1849/07/26

ACQL - Luogo acquisizione

VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166218
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 1976
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCVI.6344