

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00315688 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 0500315688 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|------------|
| QNTN - Numero | 35 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 39 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo di profilo |
| SGTP - Titolo proprio | Ritratto di Giovanni Maria Visconti |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Cremona fedelissima città et nobilissima colonia dei Romani |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di | ex convento della chiesa di San Francesco |

| | |
|---|--|
| appartenenza | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XVI/ 454/ 1965 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
|--------------------------------------|--------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura |
| ROFR - Collocazione precedente | PV/ Pavia/ Certosa di Pavia/ transetto/ portale |

COP - COPIE

| | |
|--------------------------|--|
| COPA - Autore | anonimo |
| COPR - Repertorio | Bonn B. in Bartsch Ill. Commentary, v. 39, p. 86 |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|--|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | CREMONA FEDELISSIMA CITTÀ ET NOBILISSIMA/ COLONIA DE ROMANI RAPPRESENTATA IN DISEGNO COL/ SVO CONTADO. ET ILLVSTRATA D'VN BREVE HISTORIA/ DELLE COSE PIV NOTABILI APPARTENENTI AD ESSA./ ET DEI RITRATTI NATVRALI. DE DVCHI ET DVCHESSE/ DI MILANO (...) |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Campi Antonio |
| ADLE - Edizione | Cremona/ 1585 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |

| | |
|---|----------------------------------|
| ADLN - Numero pagina /tavola | libro IV |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1582 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1582 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1557/ 1602 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001209 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Campi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1523/ 1587 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000523 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Campi Antonio |
| EDTD - Dati anagrafici | 1523/ 1587 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1585 |
| EDTL - Luogo di edizione | CR/ Cremona/ in casa dell'autore |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo stato |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|--|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 147 |
| MISL - Larghezza | 115 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Incollata; sporca. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Giovanni Maria Visconti: di profilo rivolto a dx. Abbigliamento: abito damascato. Oggetti: collana a catena. Decorazioni: cornice ovale. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice ovale che racchiude il ritratto |
| ISRI - Trascrizione | IOANNES MARIA VICECOMES IO. GAL. FIL. MEDIOL DVX. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | a destra |
| STMD - Descrizione | circolare, nome iscritto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giovanni Maria Visconti (1388/ 1412) fu duca di Milano per quattordici anni nei quali dominò la violenza; fu assassinato da tre nobili milanesi nel 1412. Antonio Campi eseguì il disegno per questo ritratto prendendo come modello una scultura che si trovava nella Certosa di Pavia sopra un portale del transetto. Esiste una copia del ritratto pubblicata in: PAOLO GIOVIO, Le vite de i Dodici Visconti che Signoreggiano Milano, Milano 1645. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|---|---|
| specifica | Comune di Bassano del Grappa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto166207 |
| FTAT - Note | Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 1965 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.CDXCV.6332 |