

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315701
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento funerario
SGTP - Titolo proprio	Monumento funerario di Clemente XIV
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XVII/ 462/ 2005
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	monumento
ROFA - Autore opera finale /originale	Canova Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1783/ 1787
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Basilica dei SS. Apostoli

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1786
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1788
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
IVM - Inventario matrice	inv. ING, Cl, 1298
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVII
DSM - Cronologia specifica matrice	1787 post
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
MTM - Materia matrice	rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Canova Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00001167
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vitali Pietro Marco
AUTA - Dati anagrafici	1755 ca./ 1823 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10001338
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Canova Antonio
EDTD - Dati anagrafici	1757/ 1822
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su tre (?)
STTS - Specifiche	I stato con dedica a G. Zuliani Bailo, il suo stemma, il privilegio; II stato di dimensioni più ridotte, senza stamma; III stato senza dedica
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Canova Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Zuliani bailo Giuliano cav.
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	902
MISL - Larghezza	585
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; tagliata in due parti; piegata in due; macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: monumento funerario; edificio a pianta circolare; sarcofago; trono. Sculture: papa Clemente XIV. Personificazioni: Temperanza; Mansuetudine. Elementi architettonici: porta; architrave;

colonne in marmo; capitelli corinzi; lesene. Araldica: stemma Zuliani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra il sarcofago
ISRI - Trascrizione	EMENS XIII/ PONT MAX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mausoleo di marmo eretto in Roma, nella Chiesa dei SS. Apostoli sopra la porta della Sagrestia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra/ a destra
ISRI - Trascrizione	Antonius Canova inven. et faciebat / Petrus Vitali incidit Rmae

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A Sua Eccellenza il sig.r Cav. Girolamo Zulian Bailo alla Porta Ottomana/ Antonio Canova Scultore Veneziano/ Vostre sono le opere mie, perché vostro io sono. E però il dedicarvele senza che ne siate consapevole, non è ardire ma tributo. Aspiro bensì a far cosa degna di quelle generose cure con le quali mi animaste nella difficil carriera/ dell'arte, affinché rimanga un segno che questa età ebbe il suo Pericle. Che se la mente mia non giunga a tanto, niuno avrà più di me nel cuore i sensi dovuti alla vostra grand'anima, cioè sincera, tenera, e rispettosa devozione/ alle virtù che in quella risplendono.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Si vende presso l'Autore con Privil. Pontif.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religiosa
STMI - Identificazione	papa Clemente XIV Ganganelli
STMP - Posizione	in alto, sotto l'architrave
STMD - Descrizione	Ovale fasciato con tre monti in basso e il simbolo dei gesuiti in alto (due braccia incrociate con al centro una croce). Sovrasta una tiara papale con le chiavi di San Pietro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Zuliani Bailo Girolamo
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	ovale sormontato da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fu probabilmente eseguita dopo l'installazione del monumento funebre all'interno della chiesa dei Santi Apostoli a Roma. Quest'ultimo fu eseguito dal Canova in marmo di Carrara, su commissione del mercante Carlo Giorgi, che a sua volta fu guidato dalle indicazioni dell'Hamilton e del Volpato. Il monumento venne eretto in ricordo di Giovanni V.A. Ganganelli (1705/ 1774), frate minore conventuale, eletto pontefice dopo la morte di Clemente XIII (1769). La matrice subì numerose trasformazioni, forse per l'eccessivo formato, come testimoniano i diversi stati conosciuti. Quello in esame, ad un'attenta analisi, sembra documentare uno stato non menzionato neppure nel recente studio del 1993, poiché rivela una diversità nell'iscrizione dedicatoria in cui si legge "Antonio Canova Scultore Veneziano" anziché "Antonio Canova Scultore da Possagno" come appare negli esemplari di primo stato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto166247
FTAT - Note	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 2005
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavanello G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzini Bernini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, n. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci C. A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 184

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.ID.6372