

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315702
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento funerario
SGTP - Titolo proprio	Monumento funerario di Clemente XIII
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XVII/ 463/ 2006
INVD - Data	1827

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Canova Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1784/ 1785 ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1784
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
--------------------------------------	----------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
---------------------------------------	-----

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001167

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiarottini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1796
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001339
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Canova Antonio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	stato unico
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Chiarottini Francesco
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Volpato Giovanni
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	846
<b>MISL - Larghezza</b>	540
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incollata su cartone di collezione. Smarginata; incollata; tagliata in due parti; piegata in due.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Costruzioni: monumento funerario; basamento; sarcofago. Sculture: papa Clemente XIII; Genio funerario. Personificazioni: Religione; Carità; Speranza. Attributi: (Religione) croce; (Speranza) àncora. Oggetti: cuscino; torcia; croce. Animali: due leoni. Elementi architettonici: porta; colonne in marmo; capitelli corinzi; arcata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Idea per il Mausoleo di Clemente XIII. da situarsi nella Chiesa di S: Pietro in una nicchia sopra d'una porta
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra il sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLEMENTI. XIII./ REZZONICO./ PONT. MAX./ FRATRIS. FILII.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Canova inventò / In atto di amicizia Franco Chiarottini Pittore incise
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOANNI. VOLPATO/ CANOVA. STATVARIVS/ CENSORI. ARTIVM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Primo pensiero per il Mausoleo di Clemente XIII. Questa prova regalatami dall'amico Canova in Roma prima che l'intaglio fosse perfezionato, fu dallo stesso ombreggiata ad aquarello.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini
<b>STMP - Posizione</b>	a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, nome inscritto
	L'incisione fu eseguita per documentare una fase ideativa che portò alla realizzazione del mausoleo Funerario di Clemente XIII. Infatti rispetto all'opera finale numerose sono le varianti che si possono notare: la più importante quella della figura della Religione, che qui porta in testa un velo, che arriva fino ai piedi e le copre la fronte. Varia inoltre la posizione della testa del leone di sinistra, la figura della Speranza, sul sarcofago, che qui sorregge un'ancora e la posizione del cuscino su cui si inginocchia il Papa. L'acquaforte è stata in questo esemplare arricchita da un'ombreggiatura ad acquerello grigio che, secondo la nota manoscritta riportata sul cartone, è stata eseguita dallo

**NSC - Notizie storico-critiche**

stesso Canova a Roma prima che l'intaglio fosse perfezionato. Questo testimonierebbe che Canova controllava le incisioni che venivano eseguite da sue opere, in questo caso si tratta di un disegno o uno studio, e che quindi egli dava particolare importanza anche a questo momento ideativo dell'opera scultorea. Al Monumento funerario del Canova cominciò a lavorare, attraverso diverse ideazioni, a partire dal 1784, anno a cui probabilmente risale la commissione da parte del principe Abbondio Rezzonico, nipote di Carlo Rezzonico (1693/1769), veneziano, cardinale, vescovo di Padova e, nel 1792, anno in cui fu posta in San Pietro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Remondini Giambattista
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1849/07/26
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VI/ Bassano del Grappa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVeneto166248
<b>FTAT - Note</b>	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario collezione Remondini
<b>FNTD - Data</b>	1827
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
<b>FNTS - Posizione</b>	inv. 2006
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94, n. 39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pezzini Bernini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99, n. IV-S2

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Pan E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Avagnina M. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.ID.6373