

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00315705
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500315705

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria delle arti e delle scienze
SGTP - Titolo proprio	Dedica
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Bassorilievi di Antonio Canova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di	ex convento della chiesa di San Francesco

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Remondini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini XVII/ 465/ 2009
<b>INVD - Data</b>	1827

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1794
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
--------------------------------------	--------------

#### **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
<b>IVM - Inventario matrice</b>	inv. Cl 1332
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XVIII
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1794/ 1795
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piroli Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750-1752/ 1824
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001343

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001167

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camuccini Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1771/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001344

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	stato unico
---------------------	-------------

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	D'Este Antonio/ Vitali Pietro
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Accademia delle Scienze e Belle Lettere di Padova
<b>DDCD - Data</b>	1794/ 1795
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	219
<b>MISL - Larghezza</b>	408

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incollate su cartone di collezione. Smarginata; macchie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: cornice rettangolare: foglie; iscrizione. Allegorie-simboli: Scienza; Arti. Divinità: Atena; Mercurio. Attributi: (Mercurio) elmo alato; caduceo; (Atena) tunica; elmo. Oggetti: medaglia; corona di alloro; globo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nella medaglia**ISRI - Trascrizione** [non leggibile dalla foto]**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** riquadro, parte superiore**ISRI - Trascrizione** All'illustre Accademia delle Scienze, e Belle Lettere di Padova/ Antonio d'Este, e Pietro Vitali/ Il primo nostro scopo nel rendere pubblici per mezzo dell'incisione questi Bassi rilievi del celebre Sig.r Antonio Canova/ è stato di accrescere un nuovo lustro alle glorie della nazione Veneta nelle Belle arti. Non abbiamo potuto quindi un momento esitare/ nel decidersi a chi offrire quest'opera. Da voi, Illustre Accademia, è sostenuta la gloria Nazionale, nelle Scienze, e nelle buone lettere./ Quindi se i membri de' quali siete composta tanto contribuiscono allo splendore di queste, quanto a quello delle Arti contribuisce il nostro scultore, una somiglianza d'oggetto rende a voi dovuta quest'offerta, e si lusinga che siate per onorarla di accoglienza, e di gradimento.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMQ - Qualificazione** collezione**STMI - Identificazione** Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini**STMP - Posizione** a destra**STMD - Descrizione** circolare, nome iscritto**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Remondini Giambattista**ACQD - Data acquisizione** 1849/07/26**ACQL - Luogo acquisizione** VI/ Bassano del Grappa**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVeneto166251
<b>FTAT - Note</b>	Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario collezione Remondini
<b>FNTD - Data</b>	1827
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
<b>FNTS - Posizione</b>	inv. 2009
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Pan E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.D.6375