

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00315705 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S76      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 0500315705 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| QNTN - Numero                                   | 7        |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 7        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 5        |

### SGT - SOGGETTO

|                                           |                                                                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | ritorno di Telemaco                                                 |
| SGTP - Titolo proprio                     | Telemaco ritornando nella sua regia s'incontra colla Madre Penelope |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa                                                        |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Bassorilievi di Antonio Canova                                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Veneto             |
| PVCP - Provincia | VI                 |
| PVCC - Comune    | Bassano del Grappa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia     | convento                  |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso     |                           |

|                                                            |                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>monumentale di appartenenza</b>                         | ex convento della chiesa di San Francesco                                                                                                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazza Garibaldi, 34                                                                                                                               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Remondini                                                                                                                               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                                                                                                                                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                                                                                                                                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Collezione Remondini XVII/ 466/ 2013                                                                                                               |
| <b>INVD - Data</b>                                         | 1827                                                                                                                                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                                                                                                                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                                                                                                               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                                                                                                                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                                                                                                                                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VI                                                                                                                                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bassano del Grappa                                                                                                                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                                                                                                                                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolta Remondini                                                                                                                                 |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                                                                                                                                    |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | sec. XVIII/ ultimo quarto                                                                                                                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1849                                                                                                                                               |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                                                                                                                                                    |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                                                                                                                                                    |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione                                                                                                                                        |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | gesso                                                                                                                                              |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Canova Antonio                                                                                                                                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1787/ 1790                                                                                                                                         |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | TV/ Possagno/ Gipsoteca                                                                                                                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                                                                                                                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                                                                                                                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                                                                                                                                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                                                                                                                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                           | 1794                                                                                                                                               |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                                                                                                                                                |
| <b>DTSF - A</b>                                            | 1795                                                                                                                                               |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                                                                                                                                                |
| <b>DTM - Motivazione</b>                                   |                                                                                                                                                    |

|                                             |                                                   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| cronologica                                 | bibliografia                                      |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>             |                                                   |
| <b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b> | RM/ Roma/ Calcografia Nazionale                   |
| <b>IVM - Inventario matrice</b>             | inv. Cl 1332/ 4                                   |
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>    | sec. XVIII                                        |
| <b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>   | 1794/ 1795                                        |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | bibliografia                                      |
| <b>MTM - Materia matrice</b>                | rame                                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piroli Tommaso                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1750-1752/ 1824                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001343                                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Canova Antonio                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1757/ 1822                                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001167                                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Camuccini Vincenzo                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1771/ 1844                                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001344                                          |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |                                                   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | stato unico                                       |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |                                                   |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | D'Este Antonio/ Vitali Pietro                     |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Accademia delle Scienze e Belle Lettere di Padova |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1794/ 1795                                        |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | iscrizione                                        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 225 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 425 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Incollate su cartone di collezione. Smarginata; macchie. |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Telemaco; Euriclea; Penelope. Figure femminili: ancelle. Oggetti: lancia; pelle di animale. Mobilia: tre sedie. Costruzioni: gradini. Abbigliamento: costumi età greca. |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in alto |
|-------------------------|---------|

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Palmi quattro Romani |
|----------------------------|----------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |                                                                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Telemaco ritornando nella sua regia s'incontra colla Madre Penelope |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in alto a destra |
|-------------------------|------------------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | N.° 4 |
|----------------------------|-------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                                              |                                                                         |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra/ al centro/ a destra                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Antonio Canova inventò/ Vincenzo Camoccini delineò/ Tom.o Piroli incise |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |                                                                         |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro                                                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione                                                              |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini                                |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | a destra                                                                |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | circolare, nome iscritto                                                |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Episodio tratto dall'Odissea.                                           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                         |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                                                         |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                                               |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Remondini Giambattista                                                  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1849/07/26                                                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VI/ Bassano del Grappa                                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                         |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale                                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bassano del Grappa                                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBASVeneto166255                                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                                                                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale                                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario collezione Remondini                                         |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1827                                                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Museo Biblioteca Archivio, Bassano                                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | inv. 2013                                                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)                                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                                         |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1998                                                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pan E.                                                                  |
|                                              |                                                                         |

|                                                 |                                                     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010                                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                                     |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.D.6380 |