

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00315734 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | tentazione e caduta di Adamo e Eva |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini XVII/ 472/ 2044 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|----------------|--------|

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------|
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Cantarini Simone detto il Pesarese |
| COP - COPIE | |
| COPA - Autore | Anonimo |
| COPR - Repertorio | Bellini P., 1992, p. 78, n. 11 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1639 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1639 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| LDM - Luogo di conservazione matrice | RM/ Roma/ Calcografia Nazionale |
| IVM - Inventario matrice | inv. 296 |
| DTT - Cronologia generica matrice | sec. XVII |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1640 ante |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | bibliografia |
| MTM - Materia matrice | rame |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Cantarini Simone detto Pesarese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1612/ 1648 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000423 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo stato su due |
| STTS - Specifiche | prima di un danno subito dalla lastra in basso a sinistra |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 198 |
| MISL - Larghezza | 173 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Incollata su cartone di collezione. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Adamo; Eva. Personificazioni: serpente/ Male. Allegorie-simboli: frutto/ Conoscenza. Animali: aquila; cavalli; cane. Paesaggi: colline; roccia. Vegetali: cespugli. Fenomeni metereologici: nuvole. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartone, sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | V. Bartsch pag. 51. N.1. Non cita copia. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico Bassano/ Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | sul cartone a destra della stampa |
| STMD - Descrizione | circolare: nome iscritto |
| NSC - Notizie storico-critiche | In una nota riportata nell'edizione del 1841 della "Felsina Pittrice" del Malvasia lo Zanotti riferisce dell'esistenza di un disegno preparatorio per questa incisione, non reperito. La datazione viene proposta da Bellini (1992) intorno al 1639, al termine del periodo bolognese seguito al litigio con il Reni o al successivo periodo marchigiano. Esistono due stati di questa incisione: il primo corrisponde a quello in |

esame, il secondo presenta nell'angolo inferiore sinistro un segno nero, causato probabilmente da un danneggiamento della lastra. Si conosce una copia in controparte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto166286 |
| FTAT - Note | Zonta F./ VI/ Bassano del Grappa/ 1996 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 2044 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000083 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 n. 18 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XIX p. 122 n. 1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 581 n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1808 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 176 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci C.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 n. 296 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spike J. in "The Illustrated Bartsch" |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000050 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 42 p. 65 n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78 n. 11 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Pan E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Numero di negativo del Museo Civico: MCBas H.DIV.6411