

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062491 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | banco da chiesa |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 12 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |
| PVL - Altra localita' | Avesa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Martino |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega veronese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 85 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 213 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------------|----|
| MISP - Profondita' | 75 |
|---------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Buchi di tarlo. |
|--------------------------------------|-----------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Montanti con volute. |
|--|----------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| ISRP - Posizione | schienale |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| ISRI - Trascrizione | F. MUSELI |
|----------------------------|-----------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| ISRP - Posizione | schienale |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| ISRI - Trascrizione | B. ZENARI |
|----------------------------|-----------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| ISRP - Posizione | schienale |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | M. E. G. BB |
|----------------------------|-------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
|------------------------------------|----------|

| | |
|--|------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | schienale |
| ISRI - Trascrizione | GIUSEPPE GIGLI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | schienale |
| ISRI - Trascrizione | G. B. BERETA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | schienale |
| ISRI - Trascrizione | ALESSANDRO BALESTRA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | schienale |
| ISRI - Trascrizione | DA SESSO ANTONIO ED EREDI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | schienale |
| ISRI - Trascrizione | F. BELVIGLIERI |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto40595 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | Peretti G. |
| FNTD - Data | 1965-1984 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Petrucci C.**FUR - Funzionario responsabile** Rigoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Castellarin M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BSAE/ Castellarin M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1997**ISPN - Funzionario responsabile** Spiazzi A. M.