

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00166940

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondita'	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è costituito da una coppia di lesene, poste simmetricamente ai lati del paliotto, decorate con un motivo vegetale bianco, su uno sfondo marrone. Ha, inoltre, una struttura a due gradoni: l'ultimo di questi è delimitato, all'estremità, da due volute, essendo ricavato, al suo interno, lo spazio per il tabernacolo. Quest'ultimo è costituito da due lesene, sormontate da un archivoltto, su cui è posta la colomba dello Spirito Santo. Il gradone è decorato da un motivo che ricorda le quinte dei teatri. Presenta, infine, un paliotto - inserito entro due volute, ornate da foglie, che sorreggono la mensa d'altare - decorato, al centro, da un clipeo, ornato, lungo la circonferenza, da un motivo vegetale e, all'interno, da una croce. L'intera superficie dell'altare è modulata, alternando agli stucchi bianchi, marmi di colore marrone ed ocra, che disegnano elementi pseudovegetali o geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare segue una tipologia, particolarmente comune nella prima metà dell'Ottocento. La decorazione geometrica del paliotto, per esempio, rinvia proprio ad opere di questo periodo, alcune delle quali presenti sempre ad Oppido Lucano, come l'antico altare maggiore della chiesa dei SS. Pietro e Paolo, o quello, ancora visibile, del Santuario del Belvedere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT c.s.n. 8553

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI