

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00166955

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 1700166955

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione secondo corridoio, parete destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XI: Gesù inchiodato alla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Basilicata |
|-----------------------|------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PZ |
|-------------------------|----|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Oppido Lucano |
|----------------------|---------------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1750 |
|------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito napoletano |
|-----------------------------|-------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

#### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 75 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 63 |
|-------------------------|----|

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1997/ 1998 |
|--------------------|------------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE MT |
|---------------------------------|----------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Lorenzoni |
|------------------------------|-----------|

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Fondi del Convento di S. Antonio |
|---------------------------------|----------------------------------|

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

La tela rappresenta il momento in cui Cristo è inchiodato sulla croce. Un uomo lo lega con una corda, mentre un altro, con un martello in mano, è pronto a conficcare un chiodo nella mano sinistra di Cristo. Questi alza leggermente la testa, guardando l'uomo che lo sta legando.

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Un altro uomo lo blocca mettendo i piedi sinistri sulle gambe del Signore. Alla nostra destra, è rappresentato il momento in cui la Vergine sviene, sorretta da Maria di Giacomo e dalla Maddalena. S. Giovanni, posto dietro a questo gruppo, è rappresentato a braccia aperte, preoccupato per le sorti della Madonna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 D 4 331 (XI)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo; le Marie; S. Giovanni; uomini. Oggetti: croce; chiodi; martello; corda; cesta.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | entro un cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE MT E 8105  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Greco G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000547   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 260   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Castelluccio G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | De Leo M.G.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |