

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00166958

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Oppido Lucano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un bassorilievo che ritrae soltanto il profilo del santo. Questi volge lo sguardo a sinistra. Una piccola aureola gli cinge il capo. E' ritratto con capelli lunghi, barba e baffi. Regge in mano uno stendardo ed un altro oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Paolo. Oggetti: stendardo.
	Come già detto, Greco identifica i bassorilievi, posti a fianco della primitiva porta di accesso alla Cripta della Chiesa Madre, con i santi Pietro e Paolo (Greco, 1998, IV), cui sin dalla fine dell'XI secolo la chiesa risulta essere dedicata (Greco, 1998, p. 185). La raffigurazione di S. Paolo, però, non sembra seguire l'iconografia più seguita, che lo vede ritratto stempiato (Hall, 2003, pp. 315-317), mentre sembra

NSC - Notizie storico-critiche

seguire un altro modello, che ritroviamo nella stessa Chiesa Madre di Oppido Lucano, che lo vede raffigurato con capelli lunghi e barba folta. Proprio il confronto con quest'opera, ritenuta della prima metà del sec. XVI ed attribuita ad un artista della cerchia di Aurelio Persio (Naldi-Speranza, in Scultura lignea in Basilicata, 2004, p. 62, nota 76), permette di proporre per il rilievo una medesima datazione, in linea con quella presente nell'allegato della S.P.S.A.E. MT.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E 7949

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hall J.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

00000164

BIBN - V., pp., nn.

pp. 315-317

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Greco G.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00000547

BIBN - V., pp., nn.

p. IV, p. 185

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scultura lignea

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

00000119

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Castelluccio G.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI

