

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00166983

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Basilicata**PRVP - Provincia** PZ**PRVC - Comune** Oppido Lucano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1849**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 111**MISL - Larghezza** 187**MISP - Profondita'** 105**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Segni di tarlatura. Il baldacchino è diviso dal pulpito e si trova nel garage, posto al di sotto della Canonica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il pulpito presenta una struttura rettangolare con, agli spigoli, degli elementi decorativi in rilievo, che riprendono motivi vegetali. Ha, inoltre, tre facce, al cui interno sono posti altrettanti quadrilobi, a lobi

convessi, color marrone, con effetti che imitano il marmo. Una fascia, che riprende lo stesso motivo, corre lungo tutto il pulpito. All'interno del quadrilobo centrale è posta una iscrizione.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul pulpito

**ISRI - Trascrizione** BEATI QUI AUDIUNT VERBUM DEI ET CUSTODIUNT ILLUM

**NSC - Notizie storico-critiche** Il pulpito è opera lignea, realizzata nella prima metà del sec. XIX, periodo in cui sembrerebbe siano stati rinnovati gli arredi della chiesa dei SS. Pietro e Paolo, si pensi ai confessionali. E' probabilmente stato realizzato da un artigiano locale, attento, più che all'elemento estetico, all'aspetto funzionale. Anche i motivi vegetali, in rilievo, sono tipici di questo periodo, essendo utilizzati, per esempio, per decorare l'altare maggiore del Santuario del Bevedere, databile entro la prima metà dell'Ottocento.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MT E 7979

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Greco G.

**BIBD - Anno di edizione** 1998

**BIBH - Sigla per citazione** 00000547

**BIBN - V., pp., nn.** p. 192

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2006

**CMPN - Nome** Castelluccio G.

**FUR - Funzionario**

**responsabile**

De Leo M.G.

**AN - ANNOTAZIONI**