

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00166992

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Oppido Lucano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mostra d'altare racchiude la nicchia in cui è contenuta la statua di S. Lucia: è costituita da due lesene, decorate da due piccole fiammelle, su cui è posta una trabeazione poco aggettate, ma alta, soprattutto in rapporto all'intera alzata. L'architrave presenta delle scanalature ed è ornato da due teste d'angelo, poste poco al di sopra dell'edicola. Infine, sulla cimasa, ai lati, sono poste due fiammelle, mentre, al centro, è disposta una decorazione più complessa, costituita da due volute vegetali, contenenti due teste alate, e sormontata da una corona floreale, al cui centro è disposta la colomba dello Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'opera è stata chiaramente realizzata da stuccatori locali, che riprendono stereotipi della tradizione artistica settecentesca. Proprio il prevalere dell'elemento architettonico, su quello eminentemente decorativo, agevola una simile datazione, essendo preferite per le decorazioni, nell'Ottocento, forme geometriche o, comunque,

**NSC - Notizie storico-critiche**

composizioni meno esuberanti e più definite. Infine, una datazione ottocentesca di quest'opera è correttamente suggerita da Greco, che c'informa che " nel secolo scorso, nella zona della piccola galleria, furono costruiti due altari: nella nicchia di quello posto a sinistra venne collocata la Statua di S. Lucia, nella nicchia di quello posto a destra, la Statua dell'Addolorata" (Greco, 1998, p. 232).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT F 20798

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Greco G.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00000547

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 231-232

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Castelluccio G.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Leo M.G.

**AN - ANNOTAZIONI**