

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167008

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1700167008

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra la strage degli innocenti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

PVCL - Localita' contrada Pozzella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antuono
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	SS 96 bis
LDCS - Specifiche	parete di fronte all'ingresso della chiesa rupestre
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1349
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	è presente un'ampia lacuna al di sotto delle gambe di S. Giacomo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella scena dell Fuga in Egitto, all'estrema sinistra è stato rappresentato S. Giuseppe. E' appoggiato con la mano destra su di un bastone; ha un viso avvolto da una folta barba e da lunghi capelli bianchi, coperti da un copricapo scuro. Attraversa, inoltre, con gli altri personaggi, scalzo, un sentiero, da cui emergono arbusti pieni di bacche. Gli succede la Vergine seduta, lateralmente e col Bimbo in grembo, su di un asinello, condotto da S. Giacomo minore. La Vergine indossa un lungo mantello blu che le copre il capo, lasciando intravedere il volto e parte dei capelli. La Madonna, come S. Giuseppe e S. Giacomo, volge la mano sinistra all'esterno. S. Giacomo è rappresentato con un aspetto giovanile, capelli lunghi e volto imberbe;

	indossa inoltre una lunga tunica e regge nella mano destra un lungo bastone, a cui è legato un sacchetto.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giuseppe; Vergine; Bambino; S. Giacomo minore. Animali: asino. Piante: arbusti. Oggetti: brocca; bastoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	vicino a S. Giuseppe, alla Vergine e al Bimbo
ISRI - Trascrizione	IOSEP; IC XC; MA(TER) D(OMI)NI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come notato da Medea, l'aspetto più interessante di questa scena è il modo in cui è trattata l'iconografia, in maniera molto simile a quanto avviene per l'omonima scena nella cripta di S. Biagio a S. Vito dei Normanni e, in genere, nelle chiese della Cappadocia dove l'influenza dei Vangeli apocrifi è più forte (una scena simile è anche nella Kiliclar Kilise di Goreme, per esempio: Semeraro Herrmann, 1982, p. 110); alla luce proprio di queste fonti si spiega, infatti, la presenza di S. Giacomo minore davanti al gruppo principale, costituito dall'asinello con la Vergine e il Bambino (Medea, 1962, p. 308; Vangeli apocrifi, 2006, pp. 35-37). Abbate identifica, invece, il personaggio con l'aspetto giovanile con S. Giuseppe, notando come egli sia raffigurato come "un paggio emigrante, col sacchetto delle poche cose raccolte in fretta annodate al bastone" (Abbate, 1998, p. 87). Infine, volevo notare come Giganti leghi queste pitture murali alla presenza degli Antoniani ad Oppido, notando per esempio che proprio il bastone a Tau che tiene S. Giuseppe è uno dei tratti distintivi di questa compagine religiosa (Giganti, 2000, p. 47).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Oppido Lucano
CDGI - Indirizzo	via Bari, 16
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 84620
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 37855
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT B 138
FTAT - Note	prima del restauro (Sopr. Bari)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 84613
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 7915
FTAT - Note	dopo il restauro (Sopr. Bari)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 7926
FTAT - Note	particolare (Sopr. Bari)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 7911
FTAT - Note	particolare (Sopr. Bari)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 7922
FTAT - Note	particolare (Sopr. Bari)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giganti A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000567

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medea A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000553
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10 e 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semeraro Herrmann M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000575
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbate F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000079
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rosa A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000568
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vangeli Apocrifi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Castelluccio G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: cripta
di S. Antuono /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 84620 Le misure sono
tratte dall'allegato della S.P.S.A.E. MT.