

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167008

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700167008

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra della Fuga in Egitto

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	battesimo di Cristo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Oppido Lucano
<b>PVCL - Localita'</b>	contrada Pozzella
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Antuono
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	SS 96 bis
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete di fronte all'ingresso della chiesa rupestre; a destra della fuga in Egitto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	164
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuse lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Cristo è rappresentato immerso nel fiume Giordano sino al petto, circondato da pesci. In alto a sinistra, sono posti tre angeli mentre, a destra, è stato dipinto il Battista che insolitamente poggia le mani sul petto e sulla spalla di Gesù. Il Prodromo, rappresentato di profilo, indossa il consueto mantello, bordato di pelliccia; ha barba e capelli lunghi, occhi sottili fortemente espressivi. Cristo, invece, è in posizione frontale. I tratti anatomici sono appena abbozzati; le fattezze del suo volto, circondato dal nimbo crucigero, sono accennate con poche linee che disegnano gli occhi, quasi a mondorla, la ispida barbetta e la fluente capigliatura.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 C 12 1

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Gesù; S. Giovanni Battista. Figure: angeli. Fiumi: Giordano. Animali: pesci.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

vicino al volto di Cristo

**ISRI - Trascrizione**

IC XC

**NSC - Notizie storico-critiche**

Con il battesimo, Cristo inizia la sua predicazione pubblica. Ad Oppido la scena è rappresentata seguendo un modello indubbiamente arcaico. Si noti, infatti, la posizione del Battista e dei tre angeli, che reggono gli abiti di Cristo (Hall, 2003, 72), posti rispettivamente alla sua destra e alla sua sinistra; questo schema è maggiormente adottato sino al sec. XIII (Maddalo, in E.A.M., 1992, p. 211), come dimostra il battesimo di Cristo, eseguito nella chiesa di S. Michele a Marsico Nuovo. In esempi più tardi, il Prodromo viene collocato a sinistra di Cristo e gli angeli alla sua destra: si osservi a tal proposito l'esempio dipinto nella cripta di S. Giovanni in Monterrone, a Matera, da datarsi al pieno sec. XIV. Inoltre, la rappresentazione del rito subisce, nei secoli, ulteriori modifiche, passando dall'immersione, accompagnata dalla impositio manum da parte del celebrante, all'immersione parziale e, poi, al rito dell'immersione-infusione (Maddalo, in E.A.M., 1992, p. 213).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Oppido Lucano

**CDGI - Indirizzo**

via Bari, 16

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 7906

<b>FTAT - Note</b>	dopo restauro (Sopr. Bari)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 37856
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT c.s.n. 4775
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 84626
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 80253
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medea A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000553
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giganti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000567
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990/ 2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000566
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hall J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Villani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 81
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Castelluccio G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: cripta di S. Antuono /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 7906 Le misure sono tratte dall'allegato della S.P.S.A.E. MT.