

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167008

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1700167008

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra del battesimo di Cristo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

PVCL - Localita' contrada Pozzella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antuono
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	SS 96 bis
LDCS - Specifiche	chiesa rupestre adiacente la chiesa, a destra del Battesimo di Cristo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1349
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	E' scomparsa la figura del vecchio Simeone a causa di un'ampia lacuna che continua anche al di sotto delle figure di S. Giuseppe e della Madonna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pittore ha deciso di rappresentare la scena della presentazione di Gesù al Tempio, organizzandola in due gruppi: a destra sono visibili solo le mani del vecchio Simeone che doveva collocarsi al disotto di un'edicola, allusiva al tempio, di cui si vede un capitello; a sinistra sono invece dipinti, in ordine, S. Giuseppe, con in mano le tre colombe (tra le colombe e le braccia è posto un ampio drappo), la profetessa Anna e la Vergine con Gesù tra le braccia. Questi volge lo sguardo e la mano destra verso le colombe e S. Giuseppe.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giuseppe; Madonna; Bambino; profetessa Anna; S. Simeone il vecchio. Architetture: tempio. Animali: tre colombe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno del nimbo di S. Giuseppe, vicino ai volti della Madonna e di Gesù; sulle mani di Simeone
ISRI - Trascrizione	IOSEP; M(A)T(ER) D(OMI)NI; IC XC; SIMAON

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scena della Presentazione al Tempio è solitamente presente in cicli: in Basilicata, oltre che ad Oppido Lucano, è campita nella chiesa ipogea di S. Francesco ad Irsina (Villani, 2000, p. 87), mentre nella vicina Puglia è presente nella cripta di S. Biagio a S. Vito dei Normanni (Medea, 1962, p. 308; Falla Castelfranchi, 1991, pp. 111-118), nella chiesa del monastero italogreco di S. Mauro presso Gallipoli, scena non in buono stato (Falla Castelfranchi, 1991, p. 177, fig. a p. 192) ed, infine, nella chiesa di S. Giovanni Evangelista a S. Cesario di Lecce, opera facente parte di un ciclo, datato 1329 (Falla Castelfranchi, 1991, p. 213). La scena della Presentazione al Tempio è rappresentata spesso avulsa da un ciclo cristologico, come nella cripta materana di S. Falcione (La Scaletta, 1966, p. 95; De Ruggieri, in Padula-Motta-Lionetti, 1995, p.74), nella cripta del Crocifisso a Chiancalata, sempre a Matera (La Scaletta, 1966, p. 277), e nella cripta della Candelora a Massafra (Falla Castelfranchi, 1991, p. 153 e pp. 201-210). Queste ultime due opere, diversamente da quanto si legge nel Vangelo di Luca (Lc. 2, 37), presentano una versione della scena contratta alla sola Vergine con Bambino e Simeone (Falla Castelfranchi, 1988, p. 205). Più comunemente, invece, la scena cristologica viene rappresentata come nella cripta di S. Falcione e ad Oppido Lucano, cioè, al gruppo costituito dalla Vergine il Bimbo e S. Simeone vengono aggiunte anche le figure di S. Giuseppe e S. Anna che reggono in mano rispettivamente le colombe, simbolo sacrificale, allusivo alla passione di Cristo (Falla Castelfranchi, 1988, pp. 205-206), e un lungo cartiglio; viene inoltre seguita l'iconografia preiconoclasta, che vede Cristo nella braccia della Vergine, che lo tende a Simeone (Falla Castelfranchi, 1991, p. 207).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Oppido Lucano
CDGI - Indirizzo	via Bari, 16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 84619
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 84626
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medea A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000553
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307-308
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Circolo La Scaletta
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Falla Castelfranchi M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000550
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 205-206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padula/ Motta/ Lionetti
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000111
BIBN - V., pp., nn.	p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Falla Castelfranchi M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-118, 177, 207, 213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83 e 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giganti A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000567
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Castelluccio G.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: cripta di S. Antuono /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 84619 Le misure sono tratte dall'allegato della S.P.S.A.E. MT.
---------------------------	---