

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167008

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1700167008

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra del battesimo di Cristo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Oppido Lucano

PVCL - Localita' contrada Pozzella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Antuono
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	SS 96 bis
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa rupestre adiacente la chiesa, a destra del Battesimo di Cristo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	164
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	E' scomparsa la figura del vecchio Simeone a causa di un'ampia lacuna che continua anche al di sotto delle figure di S. Giuseppe e della Madonna.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pittore ha deciso di rappresentare la scena della presentazione di Gesù al Tempio, organizzandola in due gruppi: a destra sono visibili solo le mani del vecchio Simeone che doveva collocarsi al disotto di un'edicola, allusiva al tempio, di cui si vede un capitello; a sinistra sono invece dipinti, in ordine, S. Giuseppe, con in mano le tre colombe (tra le colombe e le braccia è posto un ampio drappo), la profetessa Anna e la Vergine con Gesù tra le braccia. Questi volge lo sguardo e la mano destra verso le colombe e S. Giuseppe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 4

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Giuseppe; Madonna; Bambino; profetessa Anna; S. Simeone il vecchio. Architetture: tempio. Animali: tre colombe.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del nimbo di S. Giuseppe, vicino ai volti della Madonna e di Gesù; sulle mani di Simeone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOSEP; M(A)T(ER) D(OMI)NI; IC XC; SIMAON

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scena della Presentazione al Tempio è solitamente presente in cicli: in Basilicata, oltre che ad Oppido Lucano, è campita nella chiesa ipogea di S. Francesco ad Irsina (Villani, 2000, p. 87), mentre nella vicina Puglia è presente nella cripta di S. Biagio a S. Vito dei Normanni (Medea, 1962, p. 308; Falla Castelfranchi, 1991, pp. 111-118), nella chiesa del monastero italogreco di S. Mauro presso Gallipoli, scena non in buono stato (Falla Castelfranchi, 1991, p. 177, fig. a p. 192) ed, infine, nella chiesa di S. Giovanni Evangelista a S. Cesario di Lecce, opera facente parte di un ciclo, datato 1329 (Falla Castelfranchi, 1991, p. 213). La scena della Presentazione al Tempio è rappresentata spesso avulsa da un ciclo cristologico, come nella cripta materana di S. Falcione (La Scaletta, 1966, p. 95; De Ruggieri, in Padula-Motta-Lionetti, 1995, p.74), nella cripta del Crocifisso a Chiancalata, sempre a Matera (La Scaletta, 1966, p. 277), e nella cripta della Candelora a Massafra (Falla Castelfranchi, 1991, p. 153 e pp. 201-210). Queste ultime due opere, diversamente da quanto si legge nel Vangelo di Luca (Lc. 2, 37), presentano una versione della scena contratta alla sola Vergine con Bambino e Simeone (Falla Castelfranchi, 1988, p. 205). Più comunemente, invece, la scena cristologica viene rappresentata come nella cripta di S. Falcione e ad Oppido Lucano, cioè, al gruppo costituito dalla Vergine il Bimbo e S. Simeone vengono aggiunte anche le figure di S. Giuseppe e S. Anna che reggono in mano rispettivamente le colombe, simbolo sacrificale, allusivo alla passione di Cristo (Falla Castelfranchi, 1988, pp. 205-206), e un lungo cartiglio; viene inoltre seguita l'iconografia preiconoclasta, che vede Cristo nella braccia della Vergine, che lo tende a Simeone (Falla Castelfranchi, 1991, p. 207).</p>
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Oppido Lucano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Bari, 16

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 84619
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 84626
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medea A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000553
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 307-308
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Circolo La Scaletta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Falla Castelfranchi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000550
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 205-206

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Padula/ Motta/ Lionetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Falla Castelfranchi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-118, 177, 207, 213

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Villani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000563
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Villani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83 e 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giganti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000567
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Castelluccio G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M.G.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: cripta di S. Antuono /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 84619 Le misure sono tratte dall'allegato della S.P.S.A.E. MT.
---------------------------	---